



O COMUNITATE BINE INFORMATĂ
ESTE O COMUNITATE PUTERNICĂ

Centrul
Cultural
Transilvania

pagina 8

Au început
programele de
modernizare
și reparații străzi

pagina 3

Premiul
european
PICCOLINGO
a sosit
la Cluj-Napoca

pagina 7

Ce condiții va oferi
Sala Polivalentă



pagina 10

De Paște numai
cu produse
de origine
certificată

pagina 11

TELEFONUL PRIMARULUI
LA DISPOZIȚIA
CETĂȚEANULUI

0264984

www.primariaclujnapoca.ro

Jurnalul municipal

CLUJ-NAPOCA

Ziar de informare cetățenească • Nr. 55 • Martie/Aprilie • 2011

Publicație editată de Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca

PLANUL URBANISTIC GENERAL PROTEJEAZĂ PATRIMONIUL ȘI CREIONEAZĂ CLUJUL VIITORULUI



Foto: DONOAN LASZLO ISTVAN

Planul Urbanistic General, documentul tehnic prin care se stabilește legea locală, din punct de vedere urbanistic, este un act complex, care se actualizează periodic și care încearcă să anticipeze pe termen lung, prin reglementări, nevoile urbane ale comunității. La Cluj-Napoca legea urbană va aduce liniștea și siguranța de care cu toții avem

nevoie, după o epocă a isteriei imobiliare și a lipsei de responsabilitate a investitorilor de la începutul anilor 2000, care au valorificat din plin lipsa de restricții a vechiului Plan Urbanistic General.

Documentația noului Plan Urbanistic General (PUG) se află în acest moment în ultima fază de revizuire, cea care se impune

după analizarea tuturor observațiilor depuse de către clujeni în perioada 1 martie - 15 aprilie 2011, când PUG-ul s-a aflat în consultare publică. Toate sesizările depuse la registratura Primăriei de pe str. Moșilor nr 3, trimise pe e-mail sau poștă au fost analizate de proiectanți și au fost oferite răspunsuri care să clarifice decizia luată în urma acestui

proces de analiză. Primăria a cerut ca noul PUG să conțină reglementări care să ducă la creșterea confortului urban și a calității vieții locuitorilor. PUG-ul trebuie să aibă un caracter corector al efectelor nedorite ale unor reglementări anterioare, un rol esențial având realizarea unei rețele de drumuri coerente în noile extinderi. **PAGINA 3**



De Învierea lui Hristos să ne bucurăm cu toții de împliniri duhovnicești, pace, bună înțelegere, viață cu belșug și sănătate.
Mireasma sărbătorilor Pascale să ne aducă zile frumoase și multă iubire, alături de cei dragi.

Lumina Sfântă să vă călăuzească viața!

Sorin Apostu, Primarul municipiului Cluj-Napoca

SE DISTRIBUIE GRATUIT CETĂȚENILOR DIN CLUJ-NAPOCA

ORAȘUL NOSTRU ARE CEA MAI MARE CREȘTERE ECONOMICĂ DIN ROMÂNIA

Clujenii – cei mai buni platnici la bugetul orașului



În primul trimestru al anului 2011, clujenii au achitat 57% din totalul impozitelor și taxelor locale pentru persoane fizice și circa 48% din cele datorate de persoanele juridice. În bani, aceste procente se cifrează la 20.514.200 de lei la persoane fizice și 30.230.196 de lei la per-

soane juridice, la bugetul local intrând deci până la 31 martie 2011 suma de 50.744.396 de lei.

„Le mulțumesc clujenilor care au demonstrat că și în acest an au fost alături de proiectele importante ale orașului” a declarat primarul Sorin Apostu. Dintre

aceștia au plătit on-line un număr de peste 800 clujeni, sumele aferente acestor impozite fiind de 270.648,56 lei. Comparativ cu anii trecuți, se observă o constanță a procentelor de încasare, dar, la ambele categorii se înregistrează an de an, creșteri ale încasărilor în sume absolute.

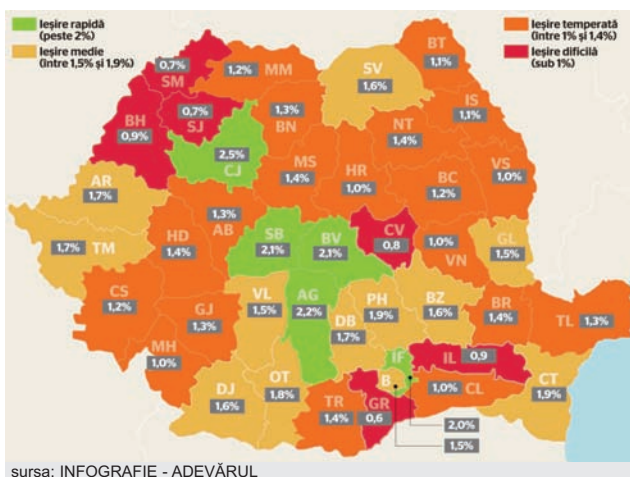
Astfel, la persoane fizice s-a încasat mai mult în martie 2011 decât în anul 2010 cu peste 3 milioane lei și cu peste 6 milioane de lei față de 2009. La persoane juridice, în sume absolute s-au încasat mai mult față de anul trecut cu aproximativ 6 milioane de lei, în cea mai mare parte da-

torită atragerii de sume suplimentare mai ales prin impunerea din oficiu a construcțiilor noi.

CREȘTERE ECONOMICĂ

Cluj-Napoca este orașul din România cu cea mai mare creștere economică în anul 2011, după ce în anul trecut a fost singurul oraș din țară unde ritmul de angajare a fost susținut, cu câteva mii de locuri de muncă disponibile, conform companiilor angajatoare.

Comisia Națională de Prognoză a estimat pentru acest an că Produsul Intern Brut al orașului nostru va crește cu 2,5 %, iar majorarea medie a salariilor va fi de 4,2%. Pentru comparație, acest ritm de creștere este la fel cu cel estimat de Comisia Europeană pentru Germania, care va avea în 2011 o creștere economică de 2,4% și peste țări ca Franța, care va ajunge numai la 1,8% ritm estimat de creștere a PIB.



sursa: INFOGRAFIE - ADEVĂRUL

Noi locuri de parcare disponibile pentru clujeni

În primul trimestru din 2011 Primăria Cluj-Napoca a încasat suma de 3.402.886,92 lei din taxa de parcare, cu 6,8% mai mult față de aceeași perioadă a anului 2010. Până la sfârșitul lunii martie 2011 clujenii au depus 3.844 cereri de alocare a unui loc de parcare.

Din cele 20.349 de locuri de parcare cu abonament din cartierele municipiului, 18.969 au fost achitate de utilizatori, iar 1.380 de locuri de parcare cu abonament au fost declarate vacante după data de 31 martie a anului în curs. Acestea vor fi repartizate con-

form Regulamentului aprobat prin HCL 25/2010, în ordinea depunerii cererilor. În 2010 s-au creat 2019 locuri noi de parcare prin instituirea de senzori unici pe anumite străzi, identificarea și amenajarea terenurilor virane, reorganizarea spațiilor existente,

cu protejarea spațiilor verzi și amenajarea corespunzătoare a zonelor de acces.

La aceste locuri se vor adăuga în acest an alte circa 700 de locuri de parcare pe care municipalitatea le va pune la dispoziția locuitorilor din zona

străzii Fabricii, din cartierul Mărăști, respectiv a aleii Băișoara din cartierul Gheorgheni, unde în acest moment se află în execuție două parkinguri de cartier.

Detalii pe
www.primariaclujnapoca.ro/parkinguri

Primarul le citește copiilor Săptămâna fără televizor, un succes al Bibliotecii “Octavian Goga”

Primarul municipiului Cluj-Napoca, Sorin Apostu a participat la campania inițiată de către Biblioteca Județeană “Octavian Goga”, “Săptămâna familiei, săptămâna fără televizor”.

În cadrul acestei campanii, primarul municipiului Cluj-Napoca le-a citit povești celor aproximativ 30 de copii care se aflau în ludoteca instituției în dimineața zilei de 13 aprilie. “Încercăm să promovăm cititul, cel adevărat, din cărți și nu cel de pe calculator. M-am simțit foarte bine în mijlocul copiilor, ca și acasă și cred că și pentru ei a fost o provocare. Sper să citească mult mai multe cărți”, a afirmat primarul. “Atmosfera de astăzi, informală și pentru primar și pentru copii, foarte relaxantă de astfel, demonstrează că lectura nu dăunează sănătății. Sunt convinsă că micuții clujeni își vor trage de mână părinții să le ci-

tească o poveste, pentru că astăzi au fost foarte atenți. Scuza cu lipsa timpului nu e importantă, atâta timp cât un om important al orașului și-a găsit timp să le citească povești copiilor, demonstrează că orice părinte poate face acest lucru pentru copilul său pentru 5-10 minute” a precizat Anca Radu, director la Grădinița “Așchiuță”, prezentă la eveniment. “E o campanie la nivel național, care anul acesta a ajuns la ediția a 2-a. E o săptămână în care-i așteptăm pe toți doritorii să se simtă bine în spațiul bibliotecii. Azi e o zi specială pentru că e dedicată bibliotecilor, iar în toată țara, copiii, adulții, tinerii se îndreaptă spre bibliotecă. Pentru noi e o modalitate de a ne promova activitățile și putem demonstra că aici oricine își poate găsi liniștea sufletească”, a spus Moșoiu Florea Elena, director adjunct de specialitate al Bibliotecii Județene “Octavian Goga”.



Cluj-Napoca promovată la Târgul de turism de la Berlin



Prezența municipiului Cluj-Napoca la Târgul Internațional de Turism de la Berlin, unul dintre cele mai mari târguri internaționale din Europa și din lume, desfășurat în perioada 9-13 martie 2011, poate fi considerată ca fiind un prim succes în încercările Primăriei de a promova valorile și atracțiile orașului nostru în afara granițelor țării. Materiale de promovare ale Clujului vor fi de găsit după închiderea Târgului de Turism de la Berlin, atât la Ambasada României în Germania, cât și în Aeroportul din Frankfurt – la standul Tarom, precum și la Munchen, în cadrul Biroului de Turism al Ministerului român de profil, în urma discuțiilor și înțelegerilor stabilite de către reprezentanții municipalității cu oficialii ai acestor instituții.

Participarea la această manifestare este o premieră pentru Primăria Cluj-Napoca, care va continua în viitor

astfel de demersuri, considerate eficiente în încercarea de a promova orașul nostru în străinătate și de a încerca să atragă un număr mai mare de turiști europeni. Conceptul cu care municipiul a organizat standul de prezentare este Cluj-Napoca, inima Transilvaniei, Primăria Cluj-Napoca a prezentat orașul ca fiind unul cu o istorie seculară, un oraș al legendelor, un centru multicultural, dar și unul al evenimentelor, centru al cinematografiei (Festivalul Internațional de Film Transilvania și Comedy Cluj). De asemenea, Clujul este și punct de plecare spre alte obiective și trasee turistice din zonă. Turiștii germani, care reprezintă unul dintre sectoarele de piață cele mai importante pentru Cluj-Napoca, conform datelor statistice (sunt pe locul 2 în ceea ce privește vizitarea orașului în anul 2010), au primit pliante, hărți turistice și alte materiale de promovare a site-ului turistic www.visitcluj.ro.

Planul Urbanistic General protejează patrimoniul și creionează Clujul viitorului

Spații verzi cu arbori plantați pe fiecare parcelă construită • Zone de case protejate de ambițiile imobiliarelor • Ansambluri imobiliare cu acces la transport în comun • Zone cu mixaj funcțional coerent în loc de „cartiere dormitor”

Planul Urbanistic General, documentul tehnic prin care se stabilește legea locală, din punct de vedere urbanistic, este un act complex, care se actualizează periodic și care încearcă să anticipeze pe termen lung, prin reglementări, nevoile urbane ale comunității. La Cluj-Napoca legea urbană va aduce liniștea și siguranța de care cu toții avem nevoie, după o epocă a isteriei imobiliare și a lipsei de responsabilitate a investitorilor de la începutul anilor 2000, care au valorificat din plin lipsa de restricții a vechiului Plan Urbanistic General.

Documentația noului Plan Urbanistic General (PUG) se află în acest moment în ultima fază de revizuire, cea care se impune după analizarea tuturor observațiilor depuse de către clujeni în perioada 1 martie - 15 aprilie 2011, când PUG-ul s-a aflat în consultare publică. Toate sesizările depuse la registratura Primăriei de pe str. Moșilor nr 3, trimise pe e-mail sau poștă au fost analizate de proiectanți și au fost oferite răspunsuri care să clarifice decizia luată în urma acestui proces de analiză. Primăria a cerut ca noul PUG să conțină reglementări care să ducă la creșterea confortului urban și a calității vieții

locuitorilor. PUG-ul trebuie să aibă un caracter corector al efectelor nedorite ale unor reglementări anterioare, un rol esențial având realizarea unei rețele de drumuri coerente în noile extinderi. De asemenea, planul trebuie să fie orientat spre reconsiderarea și revalorificarea spațiului public existent. Spre exemplu, în vechiul oraș, zone pietonale și reamenajarea parcurilor, iar în noile dezvoltări, amenajarea unor spații publice. Spre exemplu, în noul PUG sunt prevăzute noi parcuri în cartierul Mănăștur, în Hoia, în zona Între Lacuri. Se mai dorește o stabilire exactă a zonelor de spațiu verde unde să nu se poată construi. De exemplu, malurile Someșului au fost încadrate în zonă de tip „V”, care, conform legii nu este admisă pentru a se aproba construcții. De asemenea, PUG-ul va oferi soluții și recomandări pentru amplasarea obiectivelor de mare importanță municipală, de exemplu, spitale.

Planul Urbanistic General al municipiului (PUG) se înnoiește o dată la 10 ani. Elaborarea noului PUG a fost necesară pentru că, pe de o parte, acesta este termenul legal de reactualizare, dar și pentru că de-a lungul deceniului în care vechiul plan a fost utilizat, au apărut destule necorelări între situația existentă la data elaborării, situația previzionată și evoluția urbanistică reală în acești ani. S-a avut în vedere și faptul că s-au acceptat la începutul anilor 2000 multe derogări legale, dar, din păcate, necorelarea lor a dus la situația pe care o știm cu toții.



Proiectul de reactualizare a urmărit aducerea în PUG a unor reglementări, dintre care o parte se regăsesc și în legislație, dar sunt și dictate de nevoile specifice ale populației municipiului nostru. „Am cerut echipei de specialiști să găsească soluții pentru câteva provocări majore. În primul rând, să fie extrem de clar cât trebuie să se extindă orașul nostru în teritoriu și în care teritoriu anume trebuie să se situeze zonele construibile. În alt doilea rând se urmărește realizarea unui mixaj funcțional, care să ne permită să nu avem doar cartiere dormitor și alte zone exclusiv comerciale. Experiența arată că mixajul funcțional este cea mai bună soluție” a explicat arhitectul – șef al orașului, Liga Subțirică.

Detalii privind planul pe:
www.primariaclujnapoca.ro

“

Am insistat ca prin noul PUG să mă asigur că de acum înainte, atunci când din comisia de urbanism iese un proiect cu 40% din parcelă zonă verde, aceasta nu va fi, de fapt, o alee cu dale înierbate, sau un șir de ghivece cu arbuști, ci va fi un spațiu verde real, cu vegetație care să asigure calitatea aerului și a locuirii în zona respectivă.

Sorin Apostu

Ce aduce nou PUG-ul /Ce problemă rezolvă

În zonele existente cu case, se vor aproba exclusiv locuințe individuale, cu una sau maximum 2 unități	Nu vor mai putea apărea blocuri între case
În zonele în curs de urbanizare (extinderile orașului) se vor aproba numai locuințe individuale, sau locuințe colective mici (ULi/c)	Nu vor apărea hale de producție sau ferme zootehnice între ansambluri imobiliare
Ansablurile de locuințe colective se vor autoriza numai în zone care oferă acces cu ajutorul rețelei de transport în comun	Nu vor mai fi cartiere „rupte de lume” fără soluții accesibile de mobilitate
Fiecare parcelă pentru care se autorizează o construcție va avea minim 20%, dar până la 40% spațiu verde, aprobat prin proiect pe planșă de amenajări exterioare vizată spre neschimbare	Nu vom mai întâlni în teren imobile fără spații verzi sau cu dale înierbate și arbuști în ghivece

Au început programele de modernizare și reparații străzi

În această primăvară municipalitatea a demarat două noi programe de modernizare și reparații străzi. Pentru perioada 2011-2013 două noi programe: „120 de străzi” și respectiv „300 de străzi și alei între blocuri” vor asigura lucrările necesare pentru reabilitarea carosabilului și a infrastructurii rutiere în oraș.

Programul „120 de străzi” va avea drept țință o suprafață de peste 500.000 mp și o lungime de peste 48.000 ml, în total de 122 de străzi.

Programul „300 de străzi și alei între blocuri” se va desfășura tot pe aproximativ 500.000 mp, cu o lungime estimată de peste 55.000 ml.

Lucrările se vor realiza de către asocieria de firme SC Kiat Grup și SC Diferit, care a câștigat licitația pentru lucrări de reparații, întreținere, reabilitare, servicii de proiectare pentru străzi modernizate/nemodernizate din Municipiul Cluj-Napoca. Durata acestui contract este de 4 ani, iar valoarea estimată este de aproximativ 600.000.000 lei. Licitația s-a efectuat electronic, pe portalul de licitații publice SEAP.

ALEI SI AMENAJARE PARCARI ADIACENTE

1. Alei adiacente strazii Brancusi - Alverna (continuare) -	16
2. Alei legatura Cojocnei - Dambovitei -	6
3. Alei adiacente strazii Parang -	7
4. Alei adiacente strazii Gr. Alexandrescu -	8
5. Alei adiacente Plopilor -	16
6. Alei adiacente str. Mehedinți -	14
7. Alei adiacente strazii Fantanele 8 -	10
8. Alei adiacente str. J.J. Rousseau 10 -	2
9. Alei adiacente str. Macului -	1
10. Alea Tazlau -	3
11. Alea Busteni -	1
12. Alei adiacente Ion Mester -	4
13. Alei Ariesului acces la blocuri 99-102 -	7
14. Putna -	2
15. Clabucet -	4

16. Meses -	1
17. Alei adiacente Prof Ciortea -	10
18. Alei adiacente Agricultorilor -	4
19. Alea Balea -	1
20. Alei Barsei -	2
21. Baisoara -	2
22. Borsec -	4
23. Bucura -	4
24. Brates -	3
25. Baita -	2
26. Castanilor -	6
27. Cioplea -	1
28. Ciucas -	2
29. Clabucet -	1
30. Detunata -	2
31. Firiza -	4
32. Godeanu -	2
33. Gurghiu -	1
34. Herculan -	1
35. Moldoveanu -	4
36. Alei adiacente Luceafarului -	2
37. Micus -	8

PROGRAM STRĂZI

AL. DAVILA
AL. DONICI
AL. VAIDA VOIEVOD (tr. nemod)
ALBERT EINSTEIN
ANATOL FRANCE (tr.2)
ANDREI MURESANU
ANTON PANN
ARANY JANOS
ATELIERULUI
BABA NOVAC
BADEA CARTAN
BAIA MARE
BANATULUI
BARBU LAUTARU
BEGA
BETHLEN GABOR
BISERICII ORTODOXE
BORHANCULUI
BUCURA
BUREBISTA
C. DAICOVICIU
CALATIS
CALEA TURZII

CAMPENI
CAMPUL PAINII (zona nemod)
CANTONULUI
(DEZMIRULUI)
CARACAL
CERNEI
CIOBANULUI
CIPRIAN PORUMBESCU
CISMIGIU
ANTON PANN
COBZARILOR
COSMINULUI
COTITA
CPT. GR. IGNAT (zona podului)
CROITORILOR
CUCULUI
DACIA
DAVID FERENTZ
DAVID PRODAN
DEJULUI
DETUNATA
DOBROGEI
DONAT
DORNEI
DORULUI

DROPIEI
EUGEN IONESCO
FABRICII (tr. 2)
FERICIRII
FORTARETEI (partial)
G. STEPHENSON
GALL GABOR
GH. DOJA (LUPENI)
GH. POMUT
HARGHITA
I.C. BRATIANU
ILIE MACELARU
IN JURUL LACULUI
ION NECULCE
IUGOSLAVIEI (zona betonata)
IULIU COROIAN
IULIU HATIEGANU
J. CLEMENCEAU
JULUI
KOS KAROLY
KOVACS DEZSO
L. REBREANU
LAPUSULUI
LIVEZENI
LOCOMOTIVEI (partial)

LOMBULUI
M. ROMANUL
MACESULUI
MARASESTI
MESTERUL MANOLE
METALULUI
MIORITEI
MIRON COSTIN
MOLDOVEI
MOTILOR
MOZART
MUNTENIEI
N. PATRASCU
NUFERILOR
O. PETROVICI (partial)
OASULUI (Valea Chintaului)
ODOBESTI (tr. 2)
ORASTIE
ORAVITA
PAPAI PARIZ FERENC
PAUL CHINEZUL
POVARNISULUI
PRIVEGHETORII
RASARITULUI
RAVASULUI

RAZBOIENI
ROMUL LADEA
ROOSEVELT
S. BRASSAI
S. PUSCARIU
SALCAMULUI
SCORTARILOR
SPICULUI
SPORTULUI
ST.O. IOSIF
STADIONULUI
STRUNGARILOR
TABEREI
TARNAVELOR
TIMISOAREI
TIPOGRAFIEI
TRAMBITASULUI
TRANDAFIRILOR
UZINEI ELECTRICE
V. DELEU
V. GOLDIS
VALEA SEACA
VILIE D. ROTUND (tr. 2)
VILIE NADASEL
VIRGIL FULICEA



60. Lacul Rosu -	6	70. Alei adiacente	
61. Gorunului -	4	Maramuresului 36 -	2
62. Alei adiacente Bucuresti - Rovine -	6	71. Alei adiacente Vlahuta -	4
63. Alei Byron -	1	72. Alei adiacente Virgil Onitiu -	1
64. Tulcea -	4	73. Alei adiacente Rasaritului -	2
65. Dunarii -	2	74. Alei adiacente Minerilor -	4
66. Alei adiacente Sesului -	8	75. Alei adiacente B. Gabor -	4
67. Alei adiacente Gh. Dima -	4	76. Alei adiacente Tudor Vladimirescu -	4
68. Alei adiacente Pasteur -	3	77. Alei adiacente A. Vlaicu -	
69. Alei adiacente Calea Floresti -	4	Nirajului -	6

FAMILIA UMANĂ ȘI FAMILIA DIVINĂ, MINUNATUL DAR AL VIEȚII SCRISOAREA PASTORALĂ a PS Florentin CRIHĂLMEANU, Episcopul Eparhiei greco-catolice de Cluj-Gherla,

Ia mărita Sărbătoare a Învierii din morți a Domnului și Dumnezeului și Mântuitorului nostru Isus Hristos

«Noi vă binevestim făgăduința făcută părinților, pe care Dumnezeu a împlinit-o față de noi fiii Săi, înviind pe Isus, precum este scris...» (cf Fapte 13,32-33).

Iubiți credincioși,

Natura îmbrăcată în haine de sărbătoare, pomii înfloriți, câmpurile înverzite, versul vesel al păsărilor, învăluite de blânde raze ale soarelui, ne trezesc în suflet bucuria reînsoțirii naturii, este vestea cea bună a reînnoirii darului vieții, un nou anotimp, e primăvară. Și noi, credincioși creștini suntem invitați să îmbrăcăm haina luminoasă, sărbătorească, a celor care vor să celebreze, reînnoiți în credință, darul noii vieți dobândite nouă prin Învieirea Domnului. Acesta este Darul sărbătorii Paștelui: trecerea Domnului Isus Hristos din moarte la viață, pentru a dăruia tuturor Viața: «Ziua Învierii, să ne luminăm popoare! Paștele Domnului, Paștele! Că din moarte la viață și de pe pământ la cer, Hristos Dumnezeu ne-a trecut pe noi, cei ce cântăm cântarea de biruință» (Utrenia Învierii).

Aceasta este vestea cea bună a vieții: trecerea lui Isus, prin moartea răscumpărătoare spre luminoasa-i Înviere și apoi, glorioasa-i Înălțare la viața cerească, deschide întregii omenirii calea spre viața fericirii veșnice, spre primăvara eternă. Mărita sărbătoare ne invită să meditam asupra schimbului minunat prin care Dumnezeu îmbracă firea omenească pentru a ne putea împărtăși firea divinității Sale.

După ce mai întâi Fiul lui Dumnezeu a devenit membru al «familiei umane», acum, în «actul al doilea», Fiul omului deschide întregii familii umane calea spre împărtășirea vieții «familiei divine». Unindu-se cu natura noastră omenească El ne oferă minunatul dar al Vieții. Este darul mântuirii, al participării la «viața divină», și darul de a deveni fii prin Fiul și moștenitori ai vieții veșnice (cf Rom 8,17,19).

Din Trupul lui Hristos străpuns pe lemnul Crucii ia naștere «familia» Bisericii primare. Apoi, în timp, celula de bază a Bisericii și a societății va rămâne familia creștină, adevărat «sanctuar al vieții», prin care se dezvoltă în lume «cultura vieții» (cf EV 92).

FAMILIA «SANCTUARUL VIEȚII» ÎN SPRIJINUL CULTURII VIEȚII

«Familia, sanctuarul vieții, locul în care viața e primită, apărată și se dezvoltă, are un rol hotărâtor în construirea culturii vieții» (cf EV 92).

În cadrul «poporului vieții și pentru viață», responsabilitatea familiei este decisivă. Aceasta decurge atât din natura ei ca și comunitate de viață și iubire, bazată pe căsătorie, cât și din misiunea ei de «a păstra, a descoperi și a comunica iubirea» (cf FC 17). În familia creștină iubirea se manifestă prin disponibilitate, primire și dăruire față de celălalt. Între membrii familiei există o solidaritate în conviețuire de la naștere și până la moarte; de aceea instituția familiei este numită «sanctuarul vieții» (Fer. Ioan-Paul al II-lea).

Familia este locul în care viața, darul lui Dumnezeu, poate fi primită așa cum se cuvine și apărată de numeroasele atacuri la care este expusă, locul unde se poate dezvolta conform exigențelor unei creșteri autentice (cf CA 39), de aceea putem afirma că rolul familiei ca celula originară a societății este hotărâtor și de neînlocuit în construirea culturii vieții (cf EV 92).

«Biserica familiei» trebuie să vestească, să celebreze și să slujească evanghelia vieții. Este îndatorirea pe care o au în primul rând soții, pentru că ei sunt chemați să fie colaboratori ai lui Dumnezeu la transmiterea vieții, având conștiința că viața umană este un dar primit pentru a fi dăruit (cf EV 92). Fiecare suflet spiritual este nemijlocit creat de Dumnezeu, nu este «produs» de către părinți. Sufletul, fiind nemuritor, nu pierie o dată cu despărțirea de trup prin moarte ci se va uni cu trupul la învierea de apoi (cf CBC 366).



Să ne amintim cum Tatăl Creator este Cel care insuflă în argila pământului plămuită după «chipul și asemănarea Sa», Sufiul dătător de viață (cf Gn 2,7) și astfel, cea dintâi ființă umană, Adam, primește darul minunat al vieții. Apoi, din coasta lui Adam, Domnul aduce la viață pe Eva. Astfel apare prima familie. Eva zămislește un fiu, pe care îl numește Cain, bucurându-se de darul vieții primit de la Dumnezeu. Este prima naștere din istoria umanității! Omul, prin colaborarea cu Dumnezeu, poate aduce la viață noi ființe umane.

Dumnezeu Tatăl Creator mai întâi atenționează pe om asupra importanței darului vieții: «să nu ucizi pe cel nevinovat și drept» (Ex 23,7), pentru ca apoi, între cele zece cuvinte transmise prin Moise să-i poruncească «să nu ucizi» (Ex 20,13).

Și totuși «în mâna Lui e viața (sufletul) tuturor viețuitoarelor și suflul (spiritul) fiecărui om» (cf Iov 12,10).

Isus va relua această poruncă și o va aprofunda la nivel spiritual: «ați auzit că s-a spus celor de demult să nu ucizi, eu însă vă spun vouă că oricine se mânia pe fratele său vrednic va fi de osândă» (cf Mt 5,21-22).

Dumnezeu Tatăl este Cel care primește Spiritul Fiului Său pe Cruce (cf Lc 23,46), pentru a-L putea trimite apoi ca Mângâietor și Spirit al adevărului asupra comunității Bisericii primare, la Rusalii.

Viața umană este sacră, ne învață Biserica, pentru că încă de la originea ei, presupune acțiunea creatoare a lui Dumnezeu și mereu într-o relație deosebită cu Creatorul, izvorul dar și scopul ei final. Numai Dumnezeu este Stăpânul vieții de la începutul și până la sfârșitul ei pe cale naturală. De aceea, în nici o împrejurare, nimeni nu-și poate revendica dreptul să distrugă o ființă nevinovată (cf CBC 2258). Ca urmare, din respect față de dreptul la viață și la integritate fizică a persoanei umane, Biserica interzice omuciderea directă și voluntară (avortul, eutanasia și sinuciderea), precum și orice alte acțiuni săvârșite cu intenția de a provoca indirect moartea unei persoane. Ea propune respectul și ocrotirea demnității persoanei umane din momentul concepției pe cale naturală și până la moartea ei, precum și în situații deosebite de boală ori dizabilități fizico-psihice.

Familia creștină își împlinește misiunea ei de «sanctuar al vieții» prin acceptarea copiilor, creșterea și edu-

carea lor, la adevărata viață trăită cu credință, la lumina voinei lui Dumnezeu.

Atunci când Domnul nu acordă familiei darul copilului, soții își pot arăta generozitatea lor prin adopție sau făcând servicii semnificative în favoarea apropiatului, realizând astfel un act de caritate fraternală cu un prețios rod spiritual (cf CBC 2379).

Biserica apreciază în mod particular «gesturile eroice» de dăruire totală de sine pentru persoana iubită. Mărturia tăcută, smerită și ascunsă dar rodnică și graitoare, a tuturor mamelor curajoase care se dedică fără rezerve familiei lor, care suferă aducându-și pe lume copii și apoi fiind gata să-și asume orice efort, să înfrunte orice jertfă, pentru a le transmite ce au mai bun. «vă mulțumim, mame eroice pentru iubirea voastră neînvinșă! Vă mulțumim pentru jertfa vieții voastre...» (Fer. Ioan Paul al II-lea, cf EV 86).

«Fiți mereu izvor de viață și niciodată izvor de moarte!» (Fer. Ioan Paul al II-lea).

Chiar dacă evanghelia vieții privește familiile în mod special, în virtutea comuniunii sociale pentru promovarea binelui comun, este nevoie și de implicarea statului. Astfel legislația și instituțiile de stat nu trebuie să lezeze în nici un fel dreptul la viață a ființei umane de la zămislirea ei, până la moartea ei naturală, mai mult să-l apere și să-l promoveze (cf EV 93).

Cuvintele Fericitului Ioan Paul al II-lea «viitorul omenirii trece prin familie» sunt la fel de actuale și astăzi. Din nefericire însă, actualele condiții sociale, economice și culturale nu favorizează datoria familiei de a sluji viața. De aceea, este necesar ca «sanctuarul vieții», familia, celula fundamentală a societății să fie ajutată și sprijinită de stat în mod cu totul special, în această perioadă de criză economică, pentru a putea răspunde corect exigențelor misiunii sale.

Contextul social actual este marcat încă de o luptă dramatică între «cultura vieții» și «cultura morții» (cf EV 95), ce adeseori duce la confuzie și ambiguitate, la necunoaștere și renunțarea la adevăratele valori ale societății: binele comun, adevărul, dreptatea socială, respectul legii morale, (libertatea autentică). Pentru aceasta este nevoie de un efort etic comun pentru a construi o nouă cultură a vieții, plecând de la familie ca «sanctuar al vieții», cu ajutorul Bisericii educatoarea în credință și al instituțiilor de educație, ce se ocupă de formarea tinerei generații.

Omul modern și independent, oricât de dotat ar fi, trebuie să recunoască smerit, condiția sa de creatură ce primește de la Dumnezeu și ființarea și viața ca pe un dar minunat, o responsabilitate și o îndatorire. Numai la lumina acestui adevăr primordial persoana umană își poate realiza pe deplin, în libertate și adevăr, viața primită, respectând libertatea și viața celorlalte persoane. Pentru că în centrul oricărei culturi stă atitudinea pe care omul o ia în fața celui mai mare mister: Misterul lui Dumnezeu (cf CA 24). Iar Misterul lui Dumnezeu este prin excelență un Mister al Vieții, al Ființei ce își are «Izvorul ființării» în Sine și prin Sine, misteriosul nume al lui Dumnezeu: «Eu sunt Cel ce sunt» (Ex 3,4), revelat lui Moise pe Sinai. Într-o societate în care «numele» lui Dumnezeu este negat, sunt negate și existența și cuvintele Sale și ca urmare evident și Viața este negată. O astfel de societate conduce la relativizarea demnității persoanei umane, a drepturilor ei și la posibilitatea distrugerii, ca pe un «obiect» al societății de consum. Astfel societatea poate deveni un instrument al distrugerii vieții și o sursă a «culturii morții».

Un rol important în construirea «culturii vieții» îl au astăzi acele persoane prin care mesajul vieții este transmis către societate. În primul rând părinții în familie, apoi cateheții și parohii în cadrul Bisericii, profesorii și educatorii în instituțiile de educație publică, apoi persoanele și personalitățile societății, de diferite specializări și preocupări, a căror mesaje sunt mediatizate și, nu în ultimul rând, cei care lucrează în domeniul mijloacelor

de comunicare socială (mass-media). Aceștia trebuie să se preocupe ca informația oferită să fie în slujba binelui comun, bazată pe adevăr, libertate, dreptate și solidaritate. Să fie o informație completă, cu respectarea drepturilor legitime și a demnității persoanei umane (cf IM 5), care să contribuie la formarea și răspândirea unor opinii publice sănatoase, fără a deveni în vreun fel instrumente de manipulare a opiniei publice (cf CBC 2499). Prezentând exemple nobile de cultivare a binelui, carității fraternelle, frumosului și a iubirii autentice, instrumentele de comunicare socială pot influența pozitiv cultura societății actuale, devenind adevărate izvoare de viață pentru utilizatorii lor (și nu sclavii lor!).

În mediatizarea anumitor aspecte negative ale realității aceasta să se facă cu respectul cuvenit, astfel încât să nu fie prezentat răul (agresivitatea, violența, senzualitatea sau pornografia), ca un model de urmat ce tinde să distrugă, să disprețuiască, să «comercializeze» sau să relativizeze demnitatea persoanei umane și valoarea vieții ca bine suprem.

Exemplele prezentării evenimentelor recente sunt revelatoare. Înfricoșătorul cutremur (cel mai puternic al ultimului mileniu?), urmat de acel «tsunami», valul imens ce a ras în calea lui dărâmurile cataclismului anterior, nimicind viața a peste 12.500 de japonezi, precum și groaznicele războaiele internaționale din Africa sau cele civile din Orientul mijlociu, au fost prezentate uneori ca niște gale sportive. Să nu uităm că sunt vieți ale unor semeni de-ai noștri față de care trebuie să avem respectul și demnitatea cuvenită.

A construi «cultura vieții» înseamnă a contribui la edificarea binelui comun, care se bazează pe recunoașterea și ocrotirea dreptului la viață. Fără viață nu există familie, fără familii societatea însăși este în pericol. Deci distrugerea vieții înseamnă distrugerea familiei, iar distrugerea familiei conduce implicit la autodistrugerea societății. Numai respectul față de viață poate garanta respectarea valorilor esențiale ale societății umane: democrația și pacea (cf EV 101).

Cât de actuală pare și astăzi invitația la un corect discernământ, la o corectă alegere pe care Dumnezeu o propunea poporului Său: «Iată astăzi Eu ți-am pus înainte viața și moartea, binele și răul (...) binecuvântare și blestem. ALEGE VIAȚA CA SĂ TRĂIEȘTI TU ȘI URMAȘII TĂI!» (cf Dt 30,15-19).

Iubiți credincioși, acum la mărita sărbătoare a vieții, Învieirea din morți a Domnului nostru Isus Hristos, să alegem Viața, să ocrotim prețiosul și minunatul Dar al vieții și împreună să colaborăm la edificarea «culturii vieții», ca rugăciunea Celui care este Poarta vieții să devine realitate și în societatea noastră «precum în cer, așa și pe pământ».

«Astăzi este primăvara sufletelor noastre că Domnul Hristos, ca un soare răsărind din mormânt a treia zi, a alungat iarna cea întunecată a păcatului nostru, pe El să-L laudăm că s-a preaslăvit» (cf. innografie Pentecostar).

Pătrunși de harul măritei sărbători a primăverii sufletelor noastre să împărtășim și semenilor noștri bucuria celor reînnoiți în credință prin darul Vieții.

Celui ce în trup omenesc s-a intrupat și cu moartea pe moarte a călcat, Domnului Hristos – Soarele luminat, ce prin jertfa Sa, din păcat ne-a mântuit și minunatul dar al vieții veșnice ne-a dăruit, să-L cântăm cu bucurie: Tu ești Viața și Învieirea noastră Doamne, mărire Ție!

Vă doresc zile de sărbătoare binecuvântate și luminate de strălucirea Celui Înviat, cu sufletele pline de harul primăverii în credință, pentru ca împreună cu marea familie a Bisericii creștine unită în bucuria cântării de învingere să exclamăm și noi:

HRISTOS A ÎNVIAT!

† FLORENTIN
Episcop greco-catolic de Cluj-Gherla

A N D R E I ,

din harul lui Dumnezeu, Arhiepiscop al Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolit al Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului iubitului cler, cinstitului cin monahal și dreptmăritorilor creștini, mângâiere de la Hristos, Cel ce cu Învierea Sa toate le-a umplut de lumină, iar de la noi, sfântă binecuvântare! Lumina viețuirii bune

Iubiți credincioși,

La Sărbătoarea Paștilor toate sunt pline de lumină. Așa ne spune Sfântul Ioan Damaschinul în slujba Învierii: „Acum toate s-au umplut de lumină: și cerul, și pământul, și cele de dedesubt. Deci să prăznuiască toată făptura Învierea lui Hristos, întru Care s-a întărit”.¹

Dacă toată făptura s-a luminat și s-a întărit de Paști, cu atât mai mult s-a luminat și s-a întărit omul credincios. Creștinul este omul învierii și al luminii, iar lumina îi vine de la Hristos Cel înviat. Mântuitorul spune: „Eu sunt lumina lumii; cel ce îmi urmează, nu va umbla în întuneric, ci va avea lumina vieții” (Ioan 8,12).

Instinctiv, omul are aversiune față de întuneric și-i place lumina pentru că, din punct de vedere spiritual, întunericul vine de la diavolul și lumina vine de la Hristos. Hristos este Lumina, este Soarele Dreptății, El inaugurează prin înviere „Ziua cea de-a Opta”, care n-are sfârșit. De aceea adevăratul credincios este „omul zilei și al luminii”. Sfântul Pavel ne îndeamnă: „Să lepădăm dar lucrurile întunericului, și să ne îmbrăcăm cu armele luminii. Să umblăm cuvințios, ca ziua, nu în ospețe și în beții, nu în desfănări și în fapte de rușine, nu în ceartă și în pizmă” (Romani 13, 12-13).

Sfântul Ioan Teologul, vrând să-L definească pe Dumnezeu Cel nedefinibil, zicea că „Dumnezeu este lumină și nici un întuneric nu este întru El” (1 Ioan 1,5). Dacă afirmăm că suntem credincioși, dar totuși umblăm întru întuneric, ne dovedim a fi niște impostori. Sfântul Ioan își continuă raționamentul astfel: „Dacă zicem că avem împărtășire cu El și împlăm în întuneric, mințim și nu săvârșim adevărul. Iar dacă umblăm întru lumină, precum El este lumină, atunci avem împărtășire unul cu altul, iar Sângele lui Iisus – Fiul Lui, ne curățește de orice păcat” (1 Ioan 1,6-7).

De ce preferă, totuși, unii oameni, întunericul? Ne răspunde Domnul Hristos: „Oricine face rele urăște lumina și nu vine la Lumină, pentru ca faptele lui să nu se vădească” (Ioan 3,20). Din nefericire, adeseori, noi toți, ne petrecem viața în întuneric. Iar strigătul Sfântului Andrei Criteanul l-am putea exprima cu toții: „În noapte viața mea mi-am petrecut pururi, că întuneric s-a făcut mie și negură adâncă noaptea păcatului, ci ca pe un fiu al zilei, arată-mă, Mântuitorule”.²

Sfântul Pavel, adresându-ni-se nouă, creștinilor, ne zice: „Voi toți sunteți fii ai luminii și fii ai zilei; nu sunteți ai nopții, nici ai întunericului” (1 Tesaloniceni 5,9). În calitate de fii ai Luminii, ai Învierii și ai zilei, trebuie să fim oameni buni. În acest sens Sfântul Ioan Teologul este categoric: „Cel ce zice că este în lumină și pe fratele său îl urăște, acela este în întuneric până acum. Cine iubește pe fratele său rămâne în lumină, iar sminteală nu este în el. Iar cel ce urăște pe fratele său este în întuneric și umblă în întuneric și nu știe încotro se duce, pentru că întunericul a orbit ochii lui” (1 Ioan 2,9-11).

Cea mai frumoasă cântare din slujba Învierii are, în acest sens, un text minunat: „Ziua Învierii! Să ne luminăm cu prăznuirea, și unul pe altul să ne îmbrățișăm. Să zicem «fraților» și celor ce ne urăsc pe noi; să iertăm toate pentru Înviere. Și așa să strigăm: «Hristos a înviat din morți, cu moartea pe moarte călcând, și celor din morminte, viață dăruindu-le»”.³

Iubiți frați creștini,

Viețuirea noastră ca „fii ai Luminii și ai Învierii” trebuie să fie „una bună”. În Predica de pe Munte Domnul Hristos ne face atenție la acest lucru: „Voi sunteți lumina lumii; nu poate o cetate aflată pe vârful de munte să se ascundă. Nici nu aprinde cineva făclie și o

pune sub obroc, ci în sfeșnic, și luminează tuturor celor din casă. Așa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor, așa încât, să vadă faptele voastre cele bune și să slăvească pe Tatăl vostru Cel din ceruri” (Matei 5,14-15).

Nu este ușor a vieții frumos, dar este plăcut și lui Dumnezeu, și oamenilor. Sfântul Antonie cel Mare, experimentând acest lucru, ni-l mărturisește și nouă: „Recunoștința către Dumnezeu și viețuirea cea bună sunt roadele omului care place lui Dumnezeu. Și precum roadele pământului nu se coc într-un ceas, ci după vreme și ploi și îngrijire, așa și roadele oamenilor se fac minunate prin nevoiță, prin luare aminte, prin stăruință de vreme îndelungată, prin înfrânare și prin răbdare”.⁴

O viețuire bună se dobândește prin stăruință și prin efort duhovnicesc susținut. Iar viețuirea aceasta bună nu-i teoretică, ci dă roade. Mântuitorul Hristos ne dă criteriul după care-i cunoaștem pe oamenii care răspândesc lumină prin faptele bune: „După roadele lor îi veți cunoaște: au doar culeg oamenii struguri din spini sau smochine din măcăciuni? Așa că orice pom bun face roade bune, iar pomul rău face roade rele” (Matei 7,16-27).

Se vorbește mult de legătura dintre credință și faptele bune. Sfântul Iacov ne spune că dacă credința nu are fapte, „e moartă în ea însăși” (Iacov 2,17). Credința și faptele bune sunt strâns legate. Credința

«Să nu furi!», chiar tu furi? Tu, cel care zici: «Să nu săvârșești adulter!», săvârșești adulter chiar tu? Tu, care te lauzi cu Legea, Îl necinstești pe Dumnezeu, prin călcarea legii? Căci numele lui Dumnezeu din pricina voastră este hulit între neamuri” (Romani 2,21-24).

În vremurile de înflorire a vieții creștine păgânii se converteau văzându-i pe creștini cât de frumos trăiesc. Viețuirea lor era frumoasă și contaminantă. Cât de necesară ar fi astăzi o asemenea mărturie într-o lume dezorientată și încercată de o criză atât materială, cât și spirituală!

Dreptmăritori creștini,

Lumina lui Hristos o primim încă de la Botez. De aceea Botezul se mai numește și „Luminare”. În formula ce o folosește preotul la slujba Botezului, atunci când îl șterge pe noul botezat după ungerea cu Sfântul Mir, zice: „Botezatu-te-ai, luminatu-te-ai, miruitu-te-ai, sfințitu-te-ai, spălatu-te-ai, în numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh”⁶

Noi știm că acest an a fost dedicat de Sfântul Sinod Botezului și Cununiei, pe temeiul importanței ce o are familia creștină în viața societății.

Or, harul primit prin Sfintele Taine lucrează în noi, iar dacă noi conlucrăm cu acesta, devenim oameni ai luminii. Sfântul Apostol Petru ne îndeamnă la această conlucrare zicând: „Puneți și din partea voastră

îmi apărea decât departe, și chiar se ascundea cu totul. Mă încerca atunci o imensă mâhnire, crezând că nu o voi revedea niciodată. Dar, de îndată ce reîncepeam să vărs lacrimi, îndată ce mărturiseam o deplină lepădare de tot, asemenea soarelui care alungă grosimea norilor, astfel Tu, Cel Nevăzut, mi te arătai ziua și noaptea”.⁸

Iubiți frați și surori,

Lumina lină a Domnului Hristos, Cel înviat din morți, nu ne covârșește ființa doar în viața aceasta, ci ne urmează și în eternitate. De aceea, când unul dintre cei dragi pleacă, Îi zicem lui Dumnezeu: „Odihnește, Dumnezeule, pe robul Tău, și-l așează în rai, unde cetele sfinților, Doamne, și drepții ca luminătorii, strălucesc”.⁹

Iar locul în care să-l așeze să fie un „loc luminat, loc de verdeață, loc de odihnă”.¹⁰ În acest loc sublim L-am rugat pe Dumnezeu, în lunile ce au trecut, să-l așeze și pe vrednicul de pomenire, Mitropolitul nostru, Bartolomeu Anania.

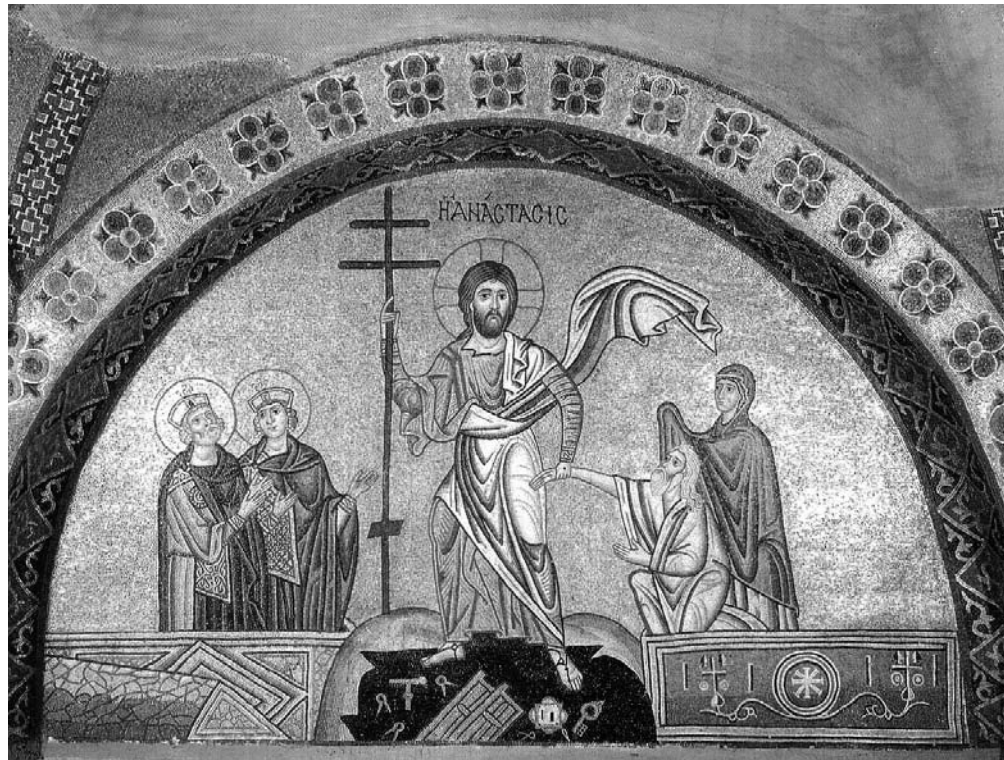
După Învierea cea de Obște și după Judecata Universală – ne spune Părintele Stăniloae – în Împărăția lui Dumnezeu „fața luminoasă a lui Hristos va lumina pe toți și pe toate. Lucrurile nu vor mai apărea ca independente de persoane, ci ca un conținut comun al lor, ca un mediu de manifestare a iubirii lui Hristos și a persoanelor îngerești și omenești într-un pan-personalism al comuniunii desăvârșite.”¹¹

Atunci vom exclama dimpreună cu Sfântul Ioan Gură de Aur: „Unde îți este, moarte, boldul tău? Unde îți este, iadule, biruința ta? Înviat-a Hristos, și tu ai fost nimicit. Sculatu-S-a Hristos, și au căzut diavolii. Înviat-a Hristos, și se bucură îngerii. Înviat-a Hristos, și viața stăpânește. Înviat-a Hristos, și nici un mort nu mai este în groapă”.¹²

Învăluit de lumina acestor sentimente sfinte pe care ni le prilejuiește Învierea Mântuitorului, vă îmbrățișez pentru prima dată în calitate de Arhiepiscop al Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolit al Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, vă îndreptez de dragostea mea părintească și de sincera intenție de a face o bună misiune împreună, vă urez «Sărbători fericite!» și vă zic:

„Hristos a înviat!”

† **A N D R E I ,**
Arhiepiscopul Vadului,
Feleacului și Clujului
și Mitropolitul Clujului, Albei,
Crișanei și Maramureșului



grăiește prin roadele ei. Nu există credință adevărată fără roadele faptelor bune, și nici roade de fapte bune fără pomul credinței.

Chiar dacă s-ar părea naivă, este foarte sugestivă o pildă pe care ne-a lăsat-o Părintele Iosif Trifa: „Credința și fapte bune sunt cele două vase ale bărcii vieții noastre. Ele lucrează mână în mână. Barca vieții noastre înaintază spre țărmul mântuirii numai când vâslesc cele două vase: credința și faptele bune”.⁵

Faptele noastre trebuie să lumineze, să aducă mângâiere și bucurie. Cu ajutorul lor Îl mărturisim pe Hristos-Dumnezeul nostru, Cel înviat din morți. Dacă, dimpotrivă, faptele noastre aduc întristare și suferință, ele smintesc și fac o contra-misiune.

În acest sens Sfântul Apostol Pavel face un rechizitoriu aspru conaționalilor săi iudei, care ni s-ar potrivi adeseori și nouă, creștinilor: „Tu, cel care înveți pe altul, pe tine însuși nu te înveți? Tu, cel care propovăduiești:

toată sânguința și adăugați la credința voastră, fapta bună, iar la fapta bună, cunoștința; la cunoștință, înfrânarea; la înfrânare, răbdarea; la răbdare, evlavie; la evlavie, iubirea frățască; iar la iubirea frățască, dragostea. Căci dacă aceste lucruri sunt în noi și tot sporesc, ele nu vă vor lăsa nici trândavi, nici fără de roade în cunoașterea Domnului nostru Iisus Hristos (2 Petru 1,5-8).

În oamenii sfinți, care au conlucrat cu harul, acesta adeseori s-a manifestat ca lumină. Citim în Pateric că „a fost un om care se numea Avva Pamvo și despre acesta se povestește că trei ani a petrecut rugându-se lui Dumnezeu și zicând: „Să nu mă slăvești pe pământ!” Și atât l-a slăvit Dumnezeu, încât nu putea cineva să se uite la fața lui, de slava care o avea”.⁷

Iar Sfântul Simeon Noul Teolog ne povestește: „Adesea vedeam Lumina, uneori ea îmi apărea înăuntrul meu, când sufletul meu avea pace și liniște, sau nu

- 1 Slujba Învierii, Alba Iulia, 1997, p. 30
- 2 Triod, București, 1986, p. 116.
- 3 Slujba Învierii, Alba Iulia, 1997, p. 49.
- 4 Filocalia 1, Sibiu, 1947, p. 15.
- 5 Pr. Iosif Trifa, 600 istorioare religioase, Sibiu, 1930, p. 347.
- 6 Micul Moltfelnic, Cluj-Napoca, 2001, p. 51.
- 7 Patericul, Alba Iulia, 1990, p. 190.
- 8 Sf. Simeon Noul Teolog, Imnul 1 (Y.27). Despre luminarea dumnezeiască și lumina Sfântului Duh, în Studii de Teologie Dogmatică Ortodoxă (Pr. Prof. Dr. Dumitru Stăniloae), Edit. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1991, p. 331.
- 9 Panihida, București, 1967, p. 21.
- 10 Ibidem, p. 6.
- 11 Pr. Prof. Dr. Dumitru Stăniloae, Teologia Dogmatică Ortodoxă, București, 1978, p. 374.
- 12 Slujba Învierii, Alba Iulia, 1997, p. 52.

PARCUL CENTRAL ȘI CLĂDIREA CAZINO INTRĂ ÎN REABILITARE

Pe durata lucrărilor parcul va fi în continuare accesibil clujenilor, pentru promenadă

În data de 11 aprilie 2011 Primăria a semnat contractul pentru execuția lucrărilor de reabilitare a Parcului „Simion Bărnuțiu” și a clădirii Cazino, precum și pentru managementul de proiect necesar pentru implementarea proiectelor cu finanțare europeană. Societatea clujeană ACI Cluj SA, care a avut cea mai bună ofertă la licitație va realiza această investiție importantă pentru orașul nostru și care se realizează din fonduri europene atrase de municipalitate în anul 2010. Contractul este în valoare de 17.044.138,45 lei fără TVA și termenul de execuție este de 15 luni de la semnarea contractului.

CE LUCRĂRI SE REALIZEAZĂ ÎN PARCUL CENTRAL

Componenta legată de parc presupune câteva mari direcții de acțiune, dintre care amintim refacerea aleilor și zonelor de acces în parc, reabilitarea aleilor de acces (alei pietonale), în suprafață de 27.705 mp. Unele dintre alei vor fi la final realizate din agregate compacte - nisip, pietriș, piatră spartă, altele vor fi pavate cu piatră cubică sau cu piatră naturală. Proiectul prevede amenajarea a 18 zone de acces în parc, din care 13 adaptate pentru persoanele cu dizabilități. Delimitarea și redarea unității estetice a spațiului verde al parcului se va realiza

prin amenajarea spațiului verde, de aproximativ 9 hectare, prin plantarea a 2.635 ml de gard viu în vederea delimitării monumentului istoric de zonele rutiere aflate în imediata apropiere. O altă parte a investițiilor se referă la refuncționalizarea ansamblului prin dotarea cu obiecte de mobilier urban, adecvate sub aspect arhitectural, estetic și istoric. Astfel, vor fi montate 232 bănci, 7 cișmele de apă potabilă, 176 coșuri de gunoi, 5 indicatoare și panouri de afișaj și 45 stâlpi de limitare acces auto, toate în stilul arhitectonic al acestui parc - monument.

De asemenea, vor fi amenajate 31 de podețe, rigolele de scurgere vor fi reabilitate la fel ca și sistemul de ilumi-



nat public în vederea întregirii cadrului istoric creat. Se are în vedere eficiența energetică prin implementarea unui sistem de telegestiune pentru iluminatul public al aleilor, care presupune un consum redus de energie.

VECHIUL CASINO – CENTRU URBAN DE CULTURĂ

În ceea ce privește clădirea Cazino, aceasta va fi transformată în pavilion expozițional.

În incinta acesteia vor putea avea loc diverse manifestări culturale, recitaluri dramatice sau muzicale, diverse expoziții etc. Clădirea res-

taurată și modernizată va avea spații pentru susținerea evenimentelor culturale pe o suprafață de 602,8 mp, 22 de anexe pe o suprafață de 255,06 mp, printre care camere de catering, pregătire evenimente, întreținere...

De asemenea, clădirea va fi modernizată cu instalații electrice, sanitare, termică, apă și canalizare. Vor exista 2 amenajări speciale pentru persoanele cu dizabilități.

Fațada exterioară și elemente decorative specifice vor fi refăcute într-o formă apropiată de cea originală. De asemenea, va fi amenajat un sistem de iluminat arhitectural care să pună în evidență clădirea Cazino.

Pădurea Tineretului — la al treilea an de viață

Primăria municipiului Cluj-Napoca a continuat și în acest an proiectul comunitar de plantare cu ajutorul voluntarilor a „pădurii Tineretului”. Și în acest an, printr-un parteneriat cu Direcția Silvică Cluj acțiunea de împădurire în zona B-dului Muncii a continuat prin plantarea a peste 12.000 de puiți. Noutatea acestui an a venit din partea mediului de afaceri local care s-a alăturat municipalității și tinerilor sportivi sau elevi pentru a-și aduce la rândul lor aportul la creșterea suprafețelor împădurite din oraș. «Am primit cu bucu-

rie propunerea de voluntariat a companiilor Siemens și Terapia Ranbaxy, care au dorit să participe la acțiune. Aceste acțiuni sunt importante nu numai în ceea ce privește grija pentru natură și pentru un mediu sănătos, dar și în privința colaborării instituționale cu partenerii noștri locali pentru binele comunității clujene. Sperăm ca peste câțiva ani, să ne putem întâlni din nou în același loc pentru a ne putea bucura împreună de cea mai tânără pădure a Clujului toți cei care ne-am adus contribuția în acest demers - instituții publice, com-

punii clujene, sportivi, elevi, studenți și alți voluntarii clujeni», a precizat Sorin Apostu.

Peste 50 de voluntari din cadrul celor două companii clujene au plantat într-o singură zi circa 2.500 de puiți.

„Grija pentru natură, pentru mediu, spiritul ecologic și responsabilitatea pentru ceea ce lăsam generațiilor viitoare sunt valori pe care Terapia Ranbaxy și-a asumat să le promoveze prin toate activitățile, proiectele și programele pe care le desfășoară. Acum am avut ocazia să arătăm tuturor că aceste valori merg dincolo de

ceea ce ne asumăm la nivel de organizație și că oamenii din echipa noastră sunt cei care ne ghidează și ne inspiră în activitatea de zi cu zi. Mă bucur că eforturile voluntarilor noștri au ajutat cea mai tânără pădure a orașului să prindă în continuare rădăcini” a declarat Dragoș Damian, CEO Terapia Ranbaxy.

„Cu o activitate de peste 100 de ani în România, Siemens este cea mai mare companie din România care deține soluții inovatoare complete în următoarele segmente de activitate: Energie, Sănătate, Industrie. Una dintre cele mai mari provocări cu care ne vom confrunta în secolul 21 este modul în care vor fi oferite condiții sigure și conforta-

bile pentru milioanele de oameni ce vor conștientiza în cartiere aglomerate, unde spațiul trebuie să fie foarte bine gestionat și să includă zone verzi. Siemens oferă astăzi tehnologii și soluții astfel încât orașele lumii să fie zone urbane cu infrastructuri inovative și un mediu înconjurător verde și curat” a afirmat Cristina Cobârzan, Marketing & Communication Manager - Siemens Industry Solutions.

Compania TSE Development este parte a grupului Betfair din Marea Britanie și este una din cele mai performante companii de IT din Cluj-Napoca.

„Suntem onorați să fim partenerii Primăriei în obiectivul comun pe care îl avem să facem din Cluj un oraș verde”, a declarat reprezentanta TSE Development România, Oana Chifu.



2009



2010



2011



2011

COMISIA EUROPEANĂ A DECIS – SUNTEM ORAȘUL MULTILINGVISMULUI ÎN 2010

Premiul european Piccolingo a sosit la Cluj-Napoca

PRIMĂRIA CLUJ-NAPOCA PREMIATĂ LA BRUXELLES PENTRU REZULTATELE PRIMULUI PROIECT EUROPEAN DE PROMOVARE A MULTILINGVISMULUI, „PICCOLINGO ÎN ACȚIUNE 2010”



Cluj-Napoca a fost desemnat câștigător în competiția europeană între orașe, Piccolingo 2010 – destinată promovării învățării limbilor străine de la cele mai mici vârste, precum și a promovării multilingvismului în comunitate. Totodată, am primit felicitări pentru activitățile complexe pe care le-am organizat, alături de parteneri, în perioada de implementare a proiectului, martie - iunie 2010.

Premiul obținut de Primărie a fost înmănat oficial în data de 29 martie 2011, în cadrul evenimentului „Awards Ceremony for the Piccolingo European Contest for Municipalities” parte din programul celei de a 7-a întâlniri europene a grupului de lucru tematic „Early Language Learning”, la Bruxelles. „Astfel de proiecte, destinate tinerilor sunt considerate ca evaluări pentru viitoare politici europene în domeniul multilingvismului. Mă bucur că orașul nostru și-a manifestat susținerea pentru un astfel de proiect încă din fazele sale incipiente, de

testare a nevoilor și nivelului de acceptare a comunităților privind activitățile de promovare și dezvoltare a multilingvismului” a declarat primarul Sorin Apostu. „Evenimentele organizate cu partenerul nostru instituțional, Inspectoratul Școlar Județean Cluj, precum și cu toți educa-

turor micuților care au muncit din greu anul trecut pentru a realiza o expoziție impresionantă de desene în tehnici diverse cu tema „Culoarea limbilor”, precum și celor care au susținut timp de câteva ore un maraton de dans și cântece în toate limbile pământului”.



torii din grădinițele clujene, au convins juriul european că la Cluj-Napoca copiii cresc în respect pentru diversitate și deschidere către nou. Le mulțumesc tu-

CE ESTE PICCOLINGO?

Competiția a făcut parte din campania de informare și conștientizare a importanței învățării timpurii a limbilor străine, inițiată de către comisarul european pentru multilingvism, Androulla Vassiliou.

În cadrul acțiunilor derulate în anul 2010 au participat orașe din zece țări, precum Germania, Spania, Italia, România, Belgia, Lituania, Estonia, Cehia, Slovacia și Cipru, care au organizat manifestări variate în vederea atingerii scopurilor proiectului. În 2011, alte patru state membre s-au alăturat inițiativei Piccolingo, respectiv Marea Britanie, Grecia, Portugalia și Ungaria.

“Felicit Primăria municipiului Cluj-Napoca pentru implicarea pe care o arată în promovarea importanței învățării timpurii a limbilor străine. Prin această campanie sperăm să încurajăm cât mai mulți părinți să își implice copiii în activități cu componente de multilingvism. Copiii care încep să învețe la vârste cât mai mici limbile străine fac acest lucru cu o mai mare ușurință, iar, conform studiilor realizate, acest lucru îi ajută ulterior pentru a învăța ușor și alte materii, cum ar fi matematica” a declarat comisarul european pentru multilingvism, Androulla Vassiliou.

Câștigătorii concursului de artă “Piccolingo” cu tema “Culoarea limbilor”: **TABEL**

Câștigătorii concursului de artă “Piccolingo” cu tema “Culoarea limbilor”:

Grădinița	Premiul PICCOLINGO câștigat	Numele/ prenumele copilului	Numele/ prenumele educatoarei	Numele/ prenumele directorului
DUMBRAVA MINUNATĂ	PREMIUL I	ȘTEFANIA MESEȘAN	IRINA TURCU MARIA MĂNECAN	CAMELIA DRĂGHICI
DUMBRĂVIOARA	PREMIUL II	ANA MUREȘAN	RUS ANA – CARMEN MUREȘAN DELIA	GHERLE LUCIANA
DEGETICA	PREMIUL III	GOIA RAREȘ	MIRON ELIGIA TRIPA MIHAELA	GĂDĂLEAN MIHAELA
DUMBRĂVIOARA	PREMIU SPECIAL	LUDU PATRICIA	RUS ANA – CARMEN MUREȘAN DELIA	GHERLE LUCIANA
DEGETICA	PREMIU SPECIAL I	BUTUZA EMA	MORAR CRISTINA FĂRCAȘ CODRUȚA	GĂDĂLEAN MIHAELA
“LUMEA COPIILOR”	PREMIUL SPECIAL II	NICULA ALEXIA	SIMON MARIA PANA EMILIA	POJAR LIVIA
DEGETICA	PREMIUL SPECIAL III	EMA BUTUZA	CRISTINA MORAR CODRUȚA FĂRCAȘ	GĂDĂLEAN MIHAELA
MICA SIRENĂ	PREMIUL SPECIAL IV	IULIA BEREȘ	ROXANA CIORNEA AFINA DOLEAN	MICLEA MARIA
MICA SIRENĂ	PREMIUL SPECIAL V	DIANA LUCUȚA	ROXANA CIORNEA AFINA DOLEAN	MICLEA MARIA
TRENULEȚUL VESELIEI	PREMIUL SPECIAL VI	STUPAR BIANCA	GOIA BRÂNDUȘA COTOARĂ ANGELA	MIHAI CABULEA
KINDERLAND	PREMIUL SPECIAL VII	ARIANA MUNTEANU	RODICA CADAR	TURCU OLIMPIA
KINDERLAND	PREMIUL SPECIAL VIII	SARA CRIȘAN	LILLA LIGNER	TURCU OLIMPIA
BUBURUZA	PREMIUL SPECIAL IX	COSTEA ECATERINA	GĂVRUȘ ANGELA JUDE ILEANA	NECHITA ANAMARIA
MĂMĂRUȚA	PREMIUL I LUCRARE COLECTIVĂ	ALEXIA CĂTANĂ, BIANCA LUNGU, GRĂBAN ARIANA, SARA POPOVICI, ARIANA SÂNGEORZAN, DENISA ILIEȘ	CORCODEL ANA-MARIA	ANUȚA CHIVARU
MĂMĂRUȚA	PREMIUL II LUCRARE COLECTIVĂ	ANEMONA BUNGĂRDEAN SEBASTIAN BUDA ANDREI RAITA	CORCODEL ANA-MARIA	ANUȚA CHIVARU
DUMBRĂVIOARA	PREMIUL III LUCRARE COLECTIVĂ	LUDU PATRICIA CIOATĂ RADU CĂUCEAN DENISA CIURA DANIEL MACOVEI DIANA TOMA MIRUNA NICOLAESCU TANIA	RUS ANA – CARMEN MUREȘAN DELIA KIȘ MARIA MIREȘAN FLORINA CIREAP IOANA LĂCĂTUȘ ADELA GHIȘA ANA – MARIA JIANU LAURA	LUCIANA GHERLE
GRĂDINIȚA “HELEN”	PREMIUL SPECIAL LUCRARE COLECTIVĂ	ARON ALIN, BARABAS ERIC, CIUFUDEAN CARLA, MOLDOVAN MATEI, SALANȚA ANTONIA	CORDEA MIOARA	ELENA AVRAM
BUBURUZA	PREMIU SPECIAL I	ANDRADA DASCĂL, DARIUS OPRÎȘ	SABADOȘ LILIANA PENCULESCU IRINA	NECHITA ANAMARIA
HELEN	PREMIU SPECIAL II	ALIN ARON, CARLA CIUFUDEAN, MATEI MOLDOVAN, ANTONIA SALANȚA	CORDEA MIOARA	ELENA AVRAM
MĂMĂRUȚA	PREMIU SPECIAL III	TEODORA COROI VLAD VAMOS, TEODORA BUZAȘ, CASIOAN FERENT, ALEXANDRU MĂRGINEAN	CORCODEL ANA-MARIA	ANUȚA CHIVARU
KINDERGARDEN	PREMIUL SPECIAL IV	ARIANA HEYER, TEODORA DIVDEA, ROBERTA RARINCA, RAUL GURGU, ANTONIO CĂMPEAN	LILLA LIGNER CADAR RODICA	TURCU OLIMPIA
DEGETICA	PREMIU SPECIAL V	ANDREI BOTAN, ALEX CĂMPAN, SONIA CHIȘ, ALESSIA MAGDA, NICOLAE MATEIU, MARA MUREȘAN, LUCAS OLTEAN, RĂZVAN POP	MIRON ELIGIA TRIPA MIHAELA SUCALĂ LUCIA	GĂDĂLEAN MIHAELA
GRADINITA MICA SIRENA	PREMIU SPECIAL LUCRĂRI COLECTIVE	BEREȘ IULIA LUCUTA DIANA	CIORNEA ROXANA DOLEAN AFINIA	MICLEA MARIA

Alături de municipalitate, pentru a-i recompensa pe micuții clujeni pentru eforturile lor în acest proiect, au oferit premii compania clujeană Terapia Ranbaxy – care a premiat lucrările individuale, Muzeul Etnografic, Biblioteca O. Goga, Asociația Meșterilor Populari, Selgros, Cora și Rosal – care i-au recompensat pe autorii lucrărilor colective și au oferit premii de participare.



Performanța

Premiul Piccolingo este rezultatul muncii a peste 790 de copii, cu vârste cuprinse între 3 și 6 ani, care au intrat în competiția de artă plastică cu tema “Culorile Limbilor”. Ei au realizat 545 de lucrări care au intrat în concurs și au impresionat întreaga comisie de experți în educație timpurie din cadrul Comisiei Europene.

Totodată, cadrele didactice care au coordonat în fiecare dintre grădinițe această competiție impresionantă au realizat un efort fără precedent.

Mulțumirile comunității clujene se îndreaptă acum către inspectorii școlari care au reușit această mobilizare extraordinară, în special d-nei Lolica Tătaru – inspector școlar pentru nivelul preșcolar, dar și conducerii Inspectoratului Școlar Județean Cluj, doamnelor Anca Cristina Hodorogea, Marinela Marc și Tunde Peter.

Al 125-lea transport umanitar prin Fundația Grove Moldovan Art-Foundation Braunschweig



Cunoscuții filantropi germani, cetățeni de onoare ai municipiului Cluj-Napoca încă din 1996, dl. Hans-Joachim și dna. Maria Grove se pot

mândri cu impresionantă activitate umanitară susținută până în prezent prin fundația „Grove-Moldovan Art-Foundation Braunschweig”.

Mijlocul lunii aprilie a constituit un act de sărbătoare, întrucât a fost efectuat cel de-al 125-lea transport umanitar. Materialele colectate, cadre pe roți, cadre metalice pentru susținerea persoanelor cu handicap, lenjerii, articole sanitare și medicamente, au fost donate Direcției de Asistență Socială din cadrul Primăriei municipiului Cluj-Napoca, ele urmând să fie distribuite ulterior pacienților din instituțiile spitalicești și persoanelor nevoiaș.

Astfel, familia Grove merită tot respectul comunității clujene pentru aceste acțiuni caritabile în care se implică, aducând mângâiere și alinare semenilor aflați în suferință și trăind totodată bucuria de a oferi. Noi, cetățenii de rând nu trebuie să uităm că mulțumirea sufletească a ajutorării apropiatului reprezintă mugurele din care va înflori fericirea născătoare.

Eveniment caritabil Hand Held

În data de 14 aprilie a.c. Casa de Cultură a Studenților a găzduit un eveniment special cu scop caritabil, inițiat de Fundația INOCENȚI cu sprijinul Primăriei municipiului Cluj-Napoca. Scopul principal al evenimentului s-a axat pe strângerea de fonduri pentru a susține crearea unui program de intervenție timpurie pentru copiii abandonți sau spitalizați pentru perioade mai lungi, proiect ce se vrea implementat în Spitalul Clinic de Copii nr.4 pentru copii cu probleme de malnutriție și în Clinica Obstetrică-

Ginecologie „Stanca” pentru educație parentală.

Fondată în primăvara anului 1990 sub numele de Romania Children's Relief, cu scopul de a îmbunătăți viața copiilor instituționalizați, Fundația INOCENȚI și-a început activitatea după ce în ziarul Boston Globe a apărut un documentar însoțit de imagini, care prezenta viața grea în care se aflau copiii abandonți din România.

Cel mai important moment al serii a constat în vizionarea, în premieră

pentru Cluj, a filmului documentar Hand Held, regizat de către cunoscutul producător de la Hollywood, dl. Don Hahn. Filmul a prezentat incredibila poveste de viață a președintelui Fundației INOCENȚI, dl. Michael Carroll, cu accent pe ultimii 20 de ani de când și-a început activitatea caritabilă în România, o poveste emoționantă despre un „om cu o cameră” și câteva mii de copii orfani, dar și despre modul miraculos în care și-au schimbat viața unii alora.

Vizită oficială în Cluj-Napoca a E.S. domnul Nguyen Quang Chien, Ambasador al Republicii Socialiste Vietnam la București



Cu ocazia „Zilelor Filmului Francofon”, municipiului Cluj-Napoca a fost gazda vizitei oficiale a Ambasadorului Republicii Socialiste Vietnam la București, E.S. domnul Nguyen Quang Chien și a delegației domniei sale, în data de 21 martie a.c.

E.S. dl. ambasador a avut o întrevedere cu primarul Sorin Apostu, în cadrul căreia s-au discutat aspecte legate de accentuarea legăturilor economice, culturale și comerciale dintre cele două țări. De asemenea s-au dezbătut posibilitățile de atragere a investitorilor vietnamezi în domenii precum IT-ul sau cele ale comunicațiilor, municipiul Cluj-Napoca reprezentând în continuare un adevărat pol de atracție în ceea ce privește investițiile străine.

În prezența E.S. dl. Nguyen Quang Chien a avut loc și deschiderea „Zilelor Filmului Francofon”, cu două proiecții în cadrul secțiunii „Special Vietnam”, la Bastionul Croitorilor.

Juriul internațional a decis proiectul câștigător pentru Centrul Cultural Transilvania

Primăria Cluj-Napoca - model de bune practici în Europa pentru modul de abordare al realizării investiției în Centrul Cultural Transilvania

Concursul Internațional de Arhitectură pentru Centrul Cultural Transilvania organizat de Primăria municipiului Cluj-Napoca în parteneriat cu ordinul arhitecților din România, și filiala acestuia din Transilvania a atras 7 oferte până la termenul limită de depunere a acestora.

Raportul final al juriului cuprinde aprecieri asupra modului de jurizare al acestui concurs, considerat un model de bune practici la nivel european, iar membrii juriului și-au propus să-l promoveze ca atare. „Membrii juriului au apreciat în mod deosebit atitudinea administrației publice locale ca fiind un model, nu numai în România, ci și în Estul Europei, în ceea ce privește modul de abordare al realizării unei investiții cum e Centrul Cultural Transilvania printr-un concurs internațional de arhitectură. De asemenea, membrii juriului au considerat că Primăria Cluj-Napoca poate fi un model și în ceea ce privește atenția administrației pentru cultură ca factor al dezvoltării durabile,

deoarece acest lucru va aduce beneficii pe termen lung”, a apreciat președintele juriului, arhitectul-șef al municipiului d-na Ligia Subțirică.

Juriul concursului internațional de arhitectură pentru Centrul Cultural Transilvania a stabilit firma cu cel mai mare punctaj obținut în funcție de criteriile din fișa de date a achiziției. Este vorba despre Asocieria între S.C. VAAL ARHITECTURĂ S.R.L. cu Popp și asociații (din București), care a obținut 51 de puncte din maximum de 60 de puncte privind criteriile tehnice. Oferta financiară a acestei firme a fost de 2.400.000 lei. În total au fost depuse 7 proiecte pentru Centrul Cultural „Transilvania” – sediul Filarmonicii. Valoarea estimată în anunțul procedurii era de 2.610.837 lei fără TVA și durata maximă de proiectare 6 luni.

BACKGROUND

Juriul a fost alcătuit din specialiști renumiți din țară, dar și din străinătate.

Componenta juriului:

Președinte: Arh. Ligia Subțirică – arhitect șef al municipiului Cluj-Napoca

Membrii:

Arh. George Mario Kuibus – reprezentant OAR

Arh. Horațiu Răcășan – reprezentant OART

Arh. Dalibor Borak – ex-președinte al Camerei Arhitecților din Cehia, care face parte din Consiliul Arhitecților din Europa

Arh. Gabor Zoboki – reprezintă cea mai importantă firmă de arhitectură din Ungaria, a proiectat 8 săli de concert, inclusiv clădirea Filarmonicii din Budapesta, apreciată de muzicienii clujeni drept cea

mai bună din lume. **Oricând pot să vină la Budapesta**

Arh. Bela Kocsis – din Stuttgart, Germania – a proiectat Piața Sfântului și Centrul Civic din Brașov, înainte de 1990 când a părăsit România

Arh. Johannes Schmidt – din Innsbruck, Austria – reprezentant al Camerei Arhitecților și Inginerilor din Austria, a proiectat, printre multe alte lucrări, stadionul din Innsbruck; de asemenea, acesta a întocmit un sistem informatizat pentru onorariile arhitecților (onorariul va fi fixat în funcție de volumul de muncă al acestora), care este în curs de implementare la Consiliul Arhitecților din Europa

Experți externi cooptați:

Ing. Pinteș Ștefan – specialist Rezistență

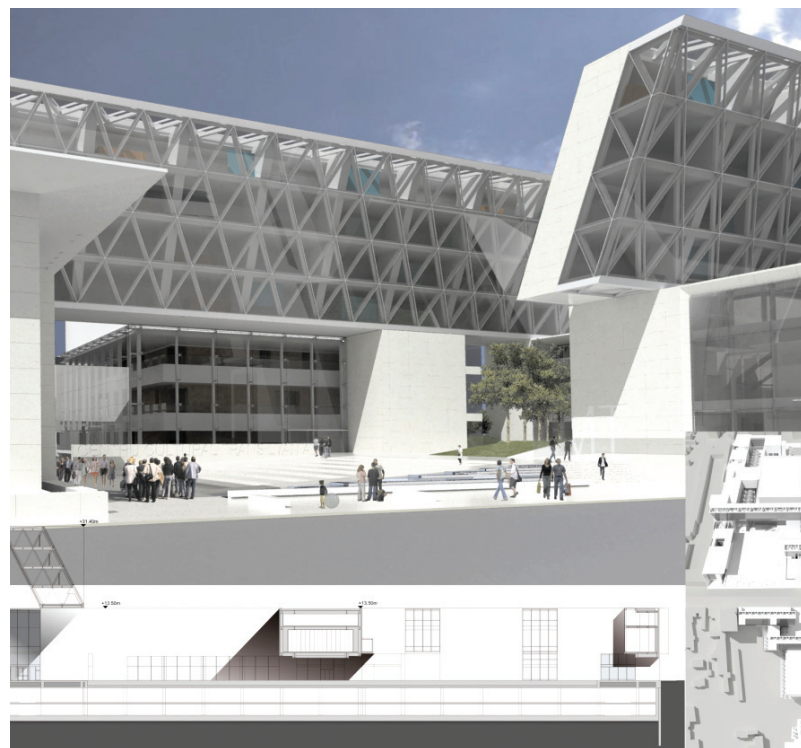
Ing. Gârbu Ioan Luca – inspector Instalații

Tabacu Marius – reprezentant Filarmonica din Cluj-Napoca

Membrii de rezervă:

Arh. Nonn Tibor – OART Cluj-Napoca

Arh. Buzuloiu Aurelian – OART Cluj-Napoca



27 MAI - 3 Iunie 2011, prima ediție a Zilelor Municipiului Cluj-Napoca

Zilele Clujului reprezintă cea mai bună ocazie pentru locuitori și turiști deopotrivă de a descoperi frumusețile ascunse ale orașului, de a-i găsi comorile și de a-i savura ineditul. Pe parcursul săptămânii dedicate sărbătoririi orașului trebuie să existe manifestări pentru toți locuitorii, precum și pentru vizitatori. Evenimentul este structurat în 7 teme care încearcă să surprindă câte un domeniu de activitate în care clujenii au atins excelența. Principalele locuri în care se vor desfășura activitățile sunt Piața Unirii, Piața Muzeului, străzile pietonale din Cetate, dar și parcurile mari ale Clujului, platoul Sălii Sporturilor și malul Someșului.

De la carnaval în aer liber, la concerte cu artiști clujeni, precum Andra sau Iris, dar și din sfera muzicii culte, spațiul public va găzdui evenimente excepționale la care fiecare dintre clujeni va avea ceva care să îi placă. Filarmica Transilvania și orchestrele reunite ale Operei Naționale Române Cluj si a Operei Maghiare vor oferi spectacole speciale, accesibile gratuit



tuturor celor dornici de frumos. Pentru cei mici, vor fi organizate spectacole de teatru de păpuși în aer liber, animație stradală, statui vii, sau alte surprize pe care municipalitatea le pregătește pentru 1 Iunie, alături de partenerii noștri la eveniment.

Pentru iubitorii de lectură și poezie, zona de interes va fi str. Kogălniceanu, care le va oferi un eveniment numit „Promenada cărților: Târg de carte, Carnavalul cărții clujene”, precum și alte evenimente: parada personajelor literare, recital de poezie pe



muzică instrumentală, dar și lansări de cărți și reviste – participarea editurilor, revistelor, publicațiilor locale.

Sala Sporturilor „Horia Demian” și platoul generos din fața acesteia vor fi locul de desfășurare a unui adevărat maraton al sporturilor. De la Cupa Liceelor la Fotbal, la meciuri amicale de baschet, handbal, beach volei, turneu si joc demonstrativ, toți vizitatorii vor putea alege sportul preferat și modalitatea ideală pentru a face mișcare.

Restaurantul „Memo 10” va oferi timp de o săptămână un festival culinar internațional, în care clujenii vor putea savura gusturi și arome specifice orașelor înfrățite, de la bucătăria maghiară, la cea coreeană, japoneză, italiană, olandeză sau franceză.

Casa de Cultură a Studenților va fi spațiul dedicat zonei business și investitorilor, precum și expoziția Universităților clujene – tematica: cercetare.



DESCOPERĂ ARTELE

- Concerte în aer liber (pop-rock, folk, populară, clasică)
- Demonstrații, spectacole de dans
- Reprezentații de teatru, animație stradală, teatru de păpuși
- Proiecții de film

DESCOPERĂ SCRITORII

- Lansări de carte, întâlniri, dezbateri, târg de carte și anticariat, recitaluri de poezie ale scriitorilor clujeni

DESCOPERĂ ARHITECTURA ȘI MONUMENTELE ORAȘULUI

- „Treasure hunting” - concurs de căutare de comori, folosind ca indicii principalele monumente arhitecturale ale Clujului

DESCOPERĂ TRADIȚIILE ȘI ISTORIA

- Târguri meșteșugărești
- Expoziții de porturi populare, costume, obiecte medievale, târg de antichități

DESCOPERĂ SPORTUL

- Activități, demonstrații și competiții sportive

DESCOPERĂ PRODUSELE/PRODUCĂTORII LOCALI

- Târgul produselor-producătorilor locali
- Ziua porților deschise (fabrici, companii)

DESCOPERĂ NATURA

- Vizite ghidate la Grădina Botanică, cu programe educaționale pentru copii

Frigăruie-gigant realizată de bloggeri

Șapte bloggeri clujeni, coordonați de bucătarul Adrian Hădean, vor realiza în după amiaza zilei de 18 mai pe strada M. Kogălniceanu o frigăruie de o sută de metri lungime. Aceasta ar putea reprezenta un nou record în domeniu.

Printre partenerii primăriei se numără consulatele și Centrele culturale din municipiu. De asemenea, printre companiile care susțin aceste evenimente: Ursus, Cosmote, Nokia, Loteria Română.



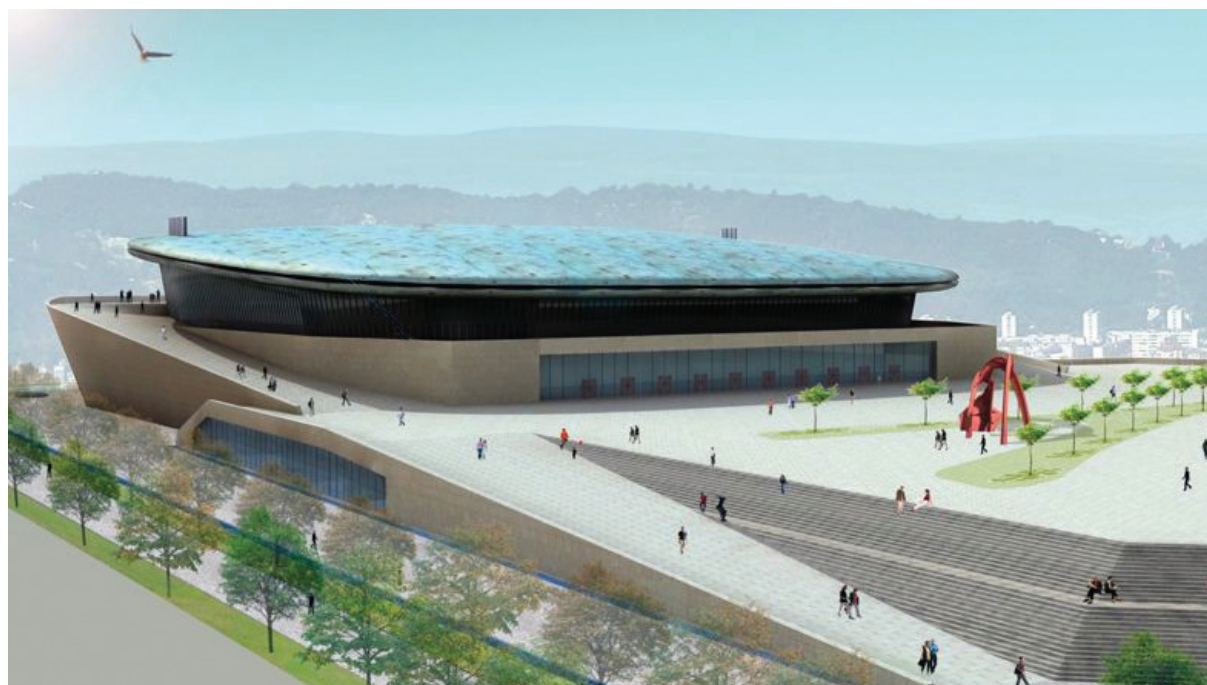
INVESTIȚIILE PRIMĂRIEI DIN 2011 - ECOLOGICE ȘI ECONOMICE DIN PUNCT DE VEDERE ENERGETIC

Proiectele de investiții pe care municipalitatea le-a demarat sau le va iniția în acest an vor avea dotări și echipamente care să asigure consumuri reduse, sisteme alternative de obținere a energiei, precum și un impact asupra mediului cât mai scăzut. Acest lucru se întâmplă, pe de o parte pentru că Primăria își ia în serios obligațiile care revin din asumarea la nivel național a reducerii noxelor și a demarării de investiții economice și ecologice, iar pe de altă parte, pentru că, deși azi aceste investiții sunt considerate de nișă, sau la modă, pur și simplu, pe termen lung sunt mai rentabile și mai eficiente.

Aceste condiții vor fi cuprinse începând din acest an în caietele de sarcini de la licitație. În acest sens, în cazul procedurii de atribuire a lucrărilor pentru construirea unui Aqua Parc în cartierul Grigorescu, Primăria va prevedea ca o condiție specială, punctată cu 10 puncte, obligativitatea ca investițiile să conțină dotări ecologice care să permită obținerea de energie prin mijloace cât mai puțin poluante. Din punctajul maxim ce poate fi obținut care este de 100 de puncte, se alocă 10 puncte pentru utilizarea surselor de energie regenerabilă (panouri solare etc.) pentru funcționarea complexului. Sala polivalentă, ale cărei lucrări au

început deja va avea o serie de elemente și dotări economice și ecologice. Printre cele deja incluse în proiect se numără soluția propusă pentru acoperirea Sălii, care va permite utilizarea la maximum a sursei de iluminare naturală, în timpul nopții sistemele de iluminat care vor fi utilizate fiind din categoria celor cu consum redus de energie. În plus, am solicitat proiectantului și constructorului să se prevadă o serie de lucrări suplimentare de asigurare a economiilor de consum ale acestei săli.

Obținerea energiei din surse neconvenționale va asigura o administrare eficientă a sălii polivalente pe termen lung. Printre dotările pe care Sala polivalentă le va oferi se numără sistemele de captare a apei de ploaie de pe terasa clădirii într-un bazin de apă și folosirea ei la toaletele din grupurile sanitare. Estimăm o economie de 3.000 mc de apă pe an. De asemenea, prin producerea de apă caldă pentru grupurile sanitare cu ajutorul panourilor solare și a unor bazine de stocare, se poate acoperi necesarul de apă caldă al Sălii în proporție de 70% vara, 30% toamna și primăvara, și 10% iarna. De asemenea, dotarea cu sisteme de producere și înmagazinare de energie electrică printr-un sistem de panouri fotovoltaice și baterii de acumulare ce va asigura 30% din iluminatul exterior arhitectural și 100% din iluminatul de siguranță interior pe timpul nopții al



clădirii. Toate aceste investiții vor asigura sălii costuri mult mai ușor de gestionat pentru funcționare, iar pentru oraș - un imobil nepoluant.

POLIVALENTA VA FI CONSTRUITĂ DE SOCIETATEA CON-A

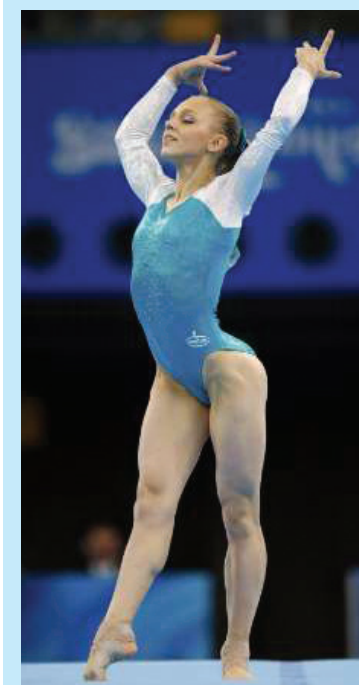
Lucrările de proiectare și construcție a sălii multifuncționale de sport, de pe Alea Stadion f.n. vor fi realizate de către

compania CON A SA, în asociere cu SC Inter Sport SRL, SC Nisal SRL, SC Dico și Țigănaș SRL și SC Plan 31 Ro SRL. Proiectarea, execuția și finalizarea lucrărilor a fost adjudecată în urma licitației publice la prețul de 50.926.063,83 de lei, iar durata de execuție va fi de 36 de luni. Sala va avea 7070 de locuri cu anexe sportive și tehnice aferente, cu dotări complementare de alimentație publică, spații comerciale închiriable, un parking pe 1 nivel, pentru minimum 446 de mașini.

Ce competiții va putea găzdui Cluj-Napoca

Proiectul va putea fi adaptat în vederea asigurării nivelului competițional dorit pentru următoarele ramuri sportive:

- **Box** - Competiții internaționale
- **Baschet** - Competiții internaționale
- **Gimnastică** - Competiții internaționale
- **Handbal** - Competiții internaționale



- **Karate** - Competiții internaționale, categoria junior
- **Volei** - Competiții internaționale
- **Judo** - Competiții naționale
- **Scrimă** - Competiții internaționale

Terenul sălii de sport va avea în varianta extinsă 56x38m.

Extinderea terenului se va realiza cu gradene extensibile.

Ce condiții va oferi Sala Polivalentă

În interior clădirea este împărțită în 3 zone relaționate cu sala principală, după cum urmează: Zona VIP și tehnică, cu acces dinspre str. Uzinei electrice dispusă pe 3 niveluri (parter, etaj 1 și etaj 2) ce găzduiește 1 foaier de nivel, un foaier în zona de acces, săli de ședințe și conferințe, birourile de administrație, lojele VIP, cabinetele tehnice pentru sală, zona de supraveghere și anexele acestora.

Zona Publicului, cu acces dinspre piața Sala-Stadion, organizată pe 3 niveluri din care primele două (etaj 1 și etaj 2) cu rol în distribuția verticală și orizontală a publicului pentru acces în

sectoarele din sala și anexele aferente și un ultim nivel ce adăpostește un bar panoramic atât spre sală cât și spre apus și Someș cu rol în evacuarea de urgență.

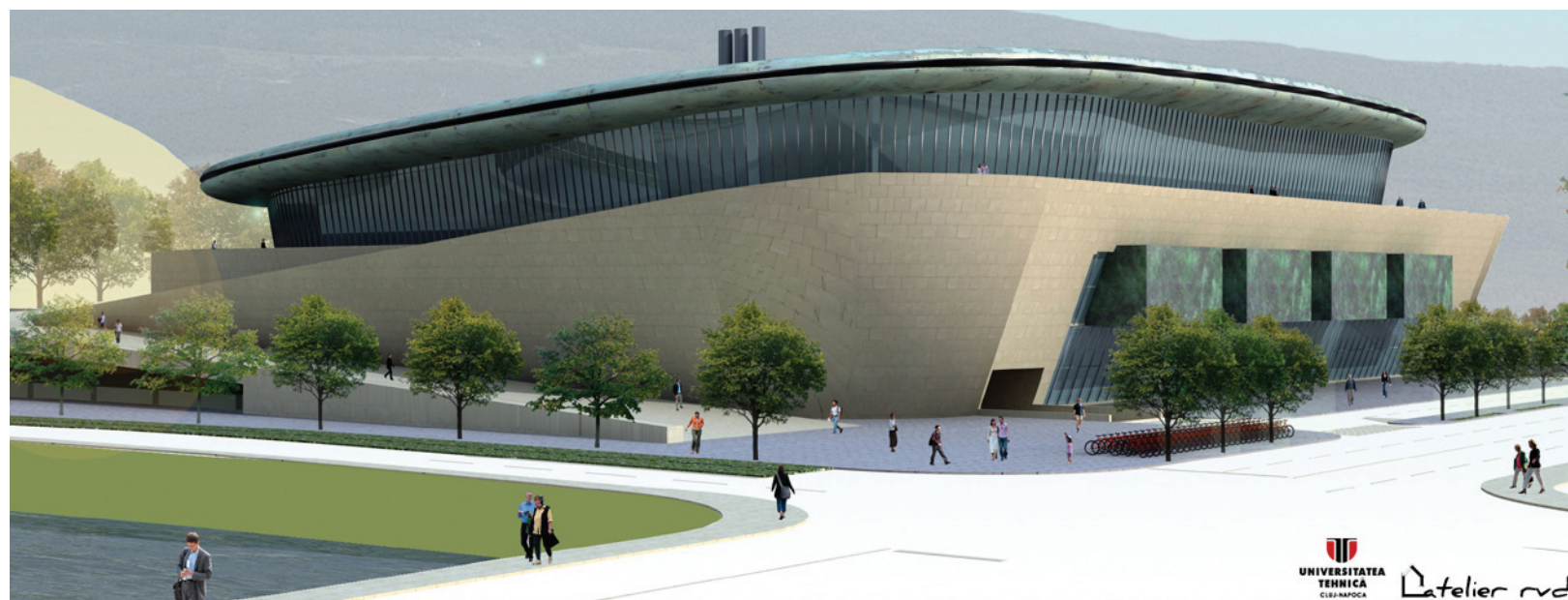
Zona Sportivilor și a anexelor sălii dispusă la parter pe 3 laturi va cuprinde: 2 vestiare pentru 2 echipe, birouri antrenori, săli de discuții, medic, teste antidoping, sală de antrenamente cu anexe de depozitare, depozite pentru echipament de sală.

În această zonă sunt dispuse și un restaurant public și o zonă cu spații comerciale închiriable ambele cu acces separat din exterior.

Zona spațiilor tehnice, adiacentă celei pentru sportivi va cuprinde spații pentru depozite sală, depozite generale, centrale termice și de tratare, centrale de ventilație, camera pompelor, bazin de apă, cameră tablou electric general, cameră curenți slabi, cameră curățenie.

Sala va fi construită la standarde internaționale, cu respectarea normelor în domeniu care să permită omologarea sălii la standarde naționale și internaționale și care să asigure organizarea unei mari varietăți de competiții sportive și activități. Sala polivalentă are un teren de joc ce poate fi extins prin gradene

retractabile de la 30x47m la 38x56m pentru a permite practicarea mai multor sporturi prin escamotarea primelor 6 rânduri de scaune. De asemenea, se mai pot găzdui următoarele activități: dans sportiv, competiții internaționale de dans, congrese profesionale internaționale pentru 5000 invitați, concerte de scenă pentru 7000 persoane, adunări religioase. Spațiile comerciale vor avea destinația exclusivă pentru vânzări echipament sportiv. Proiectarea și execuția se va face astfel încât sala să fie omologabilă la mai multe ramuri sportive.



CONTROALE ÎN PIEȚELE CLUJENE

De Paște numai cu produse de origine certificată

Primăria municipiului Cluj-Napoca prin Serviciul Administrare Hale și Piețe, în colaborare cu Instituția Prefectului, a realizat în cursul săptămânii trecute verificări la domiciliul producătorilor agricoli care comercializează produsele din producția proprie în piețele agroalimentare administrate de către municipalitate.

“După cum am anunțat deja, am dorit să ne asigurăm, mai ales că e perioada trufandalelor și în preajma sărbătorilor pascale, că ceea ce cumpără clujenii sunt legume crescute în serele producătorilor. Împreună cu Instituția Prefectului Cluj am realizat controalele în județ pentru a verifica că produsele vândute ca fiind recolte ale producătorilor locali, au crescut cu adevărat în grădinile, solariile sau serele din Jucu sau Apahida” a declarat primarul Sorin Apostu.

Astfel, echipe mixte, formate din polițiști locali din cadrul Serviciului Inspecție Comercială, angajați ai

Serviciului Administrare Hale și Piețe și ai Instituției Prefectului Județului Cluj, au efectuat verificări în piețele agroalimentare Ira și Flora.

Conform planului de acțiune stabilit, s-au ridicat probe de la locurile de vânzare care au fost comparate cu cele existente la locurile de producție sau în spațiile de depozitare din gospodăria fiecărui producător.

Au fost verificați 36 de producători agricoli prezenți la vânzare în ambele piețe, la 16 dintre aceștia recoltându-li-se probe, ulterior fiind verificate în teren. Echipele de control s-au deplasat în localitățile Căian, Borșa, Florești,

Jucu, Apahida, Bonțida și Frata unde s-a verificat concordanța între probele recoltate din piețe și realitatea din teren.

În urma controalelor au fost identificați 7 producători agricoli care comercializau în piețele clujene produse pe care nu le cultivaseră, în consecință fiind încheiate 7 procese verbale de constatare a contravențiilor, valoarea amenzilor fiind de 17.500 lei.

Pentru a descuraja astfel de practici, Primăria a mers mai departe, și a modificat regulamentul din piețe, prin introducerea unor prevederi foarte drastice pentru cei care recidivează, și cărora nu li se va mai permite să facă comerț cu alimente în spațiile administrate de municipalitate.

Aceste verificări comune vor continua cu scopul de a scoate la iveală producătorii falși. Adevărații producători



Piețele IRA și Grigorescu au fost construite în anul 2010, oferind astfel condiții civilizate de comerț cu alimente perisabile. Cele două investiții, în valoare de aproximativ 1,6 milioane de lei, au fost realizate din economiile pe care Primăria le-a făcut în 2010 la consumul de combustibil, obiecte de birotică, hârtie, expedierea înștiințărilor și la factura de telefonie mobilă.

tori sunt cei pe care Primăria dorește să-i încurajeze.

PREȚURI MAXIMALE SUB CONTROL

Reamintim că în anul 2010 Consiliul local a adoptat o serie de hotărâri al căror scop este menținerea unui nivel al prețurilor cât mai scăzut, pentru stoparea speculei cu alimente, precum și a garantării de către comerciant a provenienței alimentelor vândute. Astfel, prin HCL 247/2010 „constituie contravenție comercializarea produselor la prețuri care depășesc dublul prețurilor de referință comunicate zilnic de către Centrul Agro Transilvania și se sancționează cu amendă cuprinsă între 500 și 1000 de lei și acordarea a trei puncte de penalizare”. Totodată hotărârea prevede că „la cumularea a

cinci puncte de penalizare utilizatorul pieței va pierde spațiul de vânzare atribuit de către Primăria municipiului Cluj-Napoca”. HCL 310/2010 prevede obligativitatea comercianților de a afișa vizibil proveniența produsului vândut prin marcarea cu etichete-tip cu mesajul „produs românesc”, respectiv „produs din import”, nerespectarea acestuia sancționându-se cu amendă între 200-400 de lei, respectiv aplicarea a 2 puncte de penalizare. Prin HCL 150/2009, HG 661/2001 sunt reglementate situațiile în care producătorii agricoli comercializează produse care nu sunt realizate în gospodăria proprie și cuantumul amenzilor riscate de aceștia. Prin HCL 150/2009 amenzile sunt de la 1000 – 2.500 de lei, iar prin HG 661/2001 amenzile sunt de la 5.000 – 10.000 de lei.



235 de biciclete pentru plimbări gratuite prin oraș

Primăria Cluj-Napoca și Asociația Green Revolution continuă și în acest an proiectele „I Love Velo” și „Studento Bike”. Este vorba despre proiecte de ecologie urbană care susțin mersul pe bicicletă. „I Love Velo” este primul proiect de acest gen implementat la Cluj-Napoca, și a avut un mare succes anul trecut, când aproximativ 24.000 de clujeni au folosit bicicletele „I Love Velo”. În urma acestui succes, Primăria împreună cu Green Revolution va relua acest proiect tot la Sala Sporturilor. Anul acesta proiectul demarează mai repede. Astfel, din martie și până în octombrie, clujenii vor avea posibilitatea de a se plimba gratuit. Ei vor avea la dispoziție 135 de biciclete. La acest program au acces persoanele de peste 14 ani, care vor putea lua gratuit, pentru o perioadă de două ore, o bicicletă. Programul va fi zilnic între orele 10 și 18.



HOTĂRÂREA
nr. 38/2011

privind stabilirea taxei speciale în vederea soluționării cererilor depuse pentru divorțul prin acordul soților, adresate Serviciul Stare Civilă din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Cluj-Napoca

Art. 1 Se aprobă taxa specială de 300 de lei pentru fiecare cerere depusă pentru divorțul prin acordul soților, adresată Serviciului Stare Civilă din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Cluj-Napoca.

Art. 2 Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția Economică și Serviciul Stare Civilă. (Hotărârea a fost adoptată cu 25 voturi)

HOTĂRÂREA
nr. 112/2011

privind alocarea sumei de 1.500.000 de lei de la bugetul local pe anul 2011 pentru efectuarea de reparații, construcții, achiziționarea de aparatură medicală la spitalele clujene și pentru servicii de medicină dentară ale Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, cu sprijinul Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca.

Art. 1 Se aprobă alocarea sumei de 1.500.000 de lei de la bugetul local pe anul 2011 pentru efectuarea de reparații, construcții , achiziționarea de aparatură

TABEL 1

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA Direcția Comunicare, relații publice și turism		Anexă la Hotărârea nr. 112/2011
Instuția	Suma alocată în lei	Observații
Spitalul Clinic Județean de Urgență Cluj	610.000	Clinica de Neurochirurgie - 200.000 lei Clinica Medicală I - 30.000 lei Clinica Neurologie - 40.000 lei Clădire Palat (reparații ascensor, transport cu targa) – 50.000 lei Clinica Chirurgie Maxilo-Facială I - 20.000 lei Clinica Chirurgie Maxilo-Facială II - 40.000 lei Clinica O.R.L. - 30.000 lei Clinica de Ginecologie și Neonatologie - 200.000 lei
Spitalul Clinic de Boli Infecțioase Cluj-Napoca – Centrul de Diagnostic și Tratament	40.000	
Spitalul Clinic de Recuperare Cluj-Napoca	200.000	
Institutul Inimii de Urgență pentru Boli Cardiovasculare „Nicolae Stăncioiu”	150.000	
Spitalul Clinic de Urgență „Prof. Dr. Octavian Fodor”	200.000	Clinica Medicală III
Spitalul Clinic de Pneumoftiziologie „Leon Daniello” Cluj-Napoca	100.000	
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”	200.000	Promovarea sănătății orale prin creșterea accesibilității populației defavorizate la servicii de stomatologie
TOTAL	1.500.000	

medicală la spitalele clujene și pentru servicii de medicină dentară ale Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția tehnică și Direcția economică. TABEL 1 (Hotărârea a fost adoptată cu 20 de voturi)

HOTĂRÂREA
nr. 113/2011

privind alocarea sumei de 950.000 de lei de la bugetul local pe anul 2011 pentru activitati nonprofit de interes local ale institutiilor de cultura si O.N.G.-urilor locale, conform anexei, cu sprijinul Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca

Art. 1 Se aprobă alocarea sumei de 950.000 de lei de la bugetul local pe anul 2011 pentru activități nonprofit de interes local ale instituțiilor de cultură și O.N.G.-urilor locale, conform anexei care face parte din prezenta hotărâre, cu sprijinul Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca.

Art. 2 Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția economică și Direcția Comunicare, relații publice și turism. TABEL 2 (Hotărârea a fost adoptată cu 17 voturi)

HOTĂRÂREA
nr. 119/2011

privind modificarea Hotărârii nr. 283/2010 (aprobarea Metodologiei de atestare a persoanelor fizice în vederea practicării activității de administrator de imobile la asociațiile de proprietari)

Art. 1 Se aprobă modificarea Hotărârii nr. 283/2010, în sensul modificării Anexei 1 Metodologia de atestare a persoanelor fizice în vederea practicării activității de administrator de imobile la asociațiile de proprietari, potrivit

anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Celelalte prevederi ale hotărârii rămân neschimbate

Art. 3 Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul Re-

lații cu consiliul și administrație locală și Direcția economică.

(Hotărârea a fost adoptată cu 17 voturi)
VEZI ANEXA 1, pagina 13

TABEL 2

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca Direcția Comunicare, relații publice și turism		Anexă la Hotărârea nr. 113 /2011
INSTITUȚII DE CULTURĂ/ ONG-URI	TITLU PROIECT	SUMA ALOCATĂ
ONG-URI SOCIALE		
1 Prison Fellowship România	Reintegrare și pregătire pentru viață a tinerilor	8000
2 Asociația Filantropică Medical Creștină Christiana, filiala Cluj	Christiana - mereu în slujba aproapelui	8000
3 Fundația Caritabilă “Familia Sfântă”	Cheltuieli de întreținere și funcționare ale Fundației “Familia Sfântă”, Policlinica fără plată	8000
4 Uniunea Județeană a Pensionarilor	Sponsorizarea parțială a activității administrative	5000
5 Fundația de Binefacere Christian Community Ministries	Adăposturi sociale pentru tineri și studenți peste 18 ani	3000
6 Asociația pentru Solidaritate și Empatie Claudia Safta	Zâmbet de copil	15000
7 Societatea Națională de Cruce Roșie din România, filiala Cluj	Fii pregătiți pentru a interveni	2000
8 Fundația Română pentru Copii, Comunitate și Familie	JOOnior Park 2011, ediția a IX-a	2000
9 Asociația Femeilor Împotriva Violenței - ARTEMIS	Toleranță zero la violență prin servicii specializare	3000
10 Societatea Română de Cancer	“Educație pentru prevenție - cancerul colorectal”	2000
11 Fundația Emanuel	Tabără de vară pentru copii “Învăț să fii creativ!”	1000
12 Asociația Națională a Interpretilor Autorizați în Limbaj Mimico-Gestual	Congresul Internațional al Federației Mondiale a Surzilor	3000
13 Asociația Nevăzătorilor din România, Filiala Județeană Cluj	“Prietenii cărții braille” și “Lectura rapidă și corectă în braille”	3000
14 Asociația Națională a Surzilor din România, Filiala Surzilor Cluj	Să cunoaștem și să înțelegem tăcerea	2000
15 Asociația pentru Protejarea și Ajutorarea Handicapaților Neuro-Psihici Cluj	Centrul de Zi “Sf.Maria”	3000
16 Asociația Maghiară a Handicapaților Motori	Întreținerea căminului social Sf. Kamill din cadrul asociației	18000
17 Fundația Creștină Diakonia	Mai puternici alături de voluntari	2000
18 Asociația Pași Înainte – centrul de asistență psihologică	Ajutor pentru copiii hiperactivi cu deficit atențional	1000
19 Asociația Autism Transilvania	Centru de recuperare și integrare pentru copiii cu autism	1000
20 Asociația Caritabilă “Maria-Gabriel”	Speranța în artă	1000
21 Asociația Umanitară Buna Ana	Spectacol “Adu un zâmbet”	1000
22 Fundația pentru Îngrijirea Vârstnicului	Centrul de Reminiscență “Amintirile contează”	1000
23 Asociația Down – Centrul Educațional “Raluca” Cluj-Napoca	Asistența și reintegrarea comunitară a tinerilor cu sindrom Down (peste 18 ani) și a familiilor lor	5000
TOTAL		98000
INSTITUTII DE ÎNVĂȚĂMÂNT		
1 Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	Conferința Științifică Internațională “Tehnologii Moderne în Construcția de Mașini”	5000
2 Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	“Izvoare transilvane”	1000
3 Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	Festivalul Național de Teatru Universitar Amator, ediția a IV-a	2000
4 Academia de Muzica “Gheorghe Dima”	Festivalul “Cluj Modern”, ediția a IX-a	2000
5 Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Litere	Colocviul Internațional – Limba română – abordări tradiționale și moderne, ediția a II-a	28000
6 Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Istorie și Filosofie	Viața cotidiană, familie, alimentație și populație în secolele XVIII-XXI	2000
7 Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Teatru și Televiziune	Festivalul Galactoria 2011	2000
TOTAL		42000
INSTITUTII DE CULTURĂ		
1 Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj	Scriitorul în cetate	20000
2 Opera Națională Română Cluj-Napoca	Sunetul muzicii în premieră la Opera Națională din Cluj	6000
3 Opera Maghiară din Cluj-Napoca	Festivalul Liszt la Cluj	6000
4 Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România	Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă “Interart 2011” și Decernarea Premiilor Anuale ale Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a U.A.P.	2000
5 Asociația Artiștilor Plastici – Cluj	Reflexii din Viața Apusenilor	2000
6 Filiala Cluj-Napoca a Uniunii Artiștilor Plastici din România	Expoziția Salonul anual de artă 2011	2000
7 Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie “George Barițiu”	Bibliographia Historica Romaniae - vol.XIII	2000
8 Filarmonica de Stat “Transilvania”	Festivalul “Toamna muzicală clujeană”	28000
9 Teatrul de Păpuși “PUCK”	Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete “Puck” - ediția a X-a	5000
TOTAL		73000
REVISTE DE CULTURĂ		
1 Fundația Culturală Apostrof	Editarea și tipărirea revistei Apostrof în anul 2011	9000
2 Revista de cultură Tribună	Clujul cultural: album “Cluj-Napoca – strada”	4000
3 Societatea Carpatină Ardeleană–Erdélyi Kárpát Egyesület	Editarea revistei Erdélyi Gyopar (Floarea de Colț), în anul 2011	3000
4 Asociația Culturală Helikon	Finanțarea în parte a cheltuielilor revistei Helikon pentru asigurarea apariției ei conform planului	9000
5 Asociația de prietenie Korunk	Revista Korunk 2011 – contemporaneitate și profunzime	7000
6 Liga Scriitorilor	Cartea, fereastră deschisă spre orizontul cunoașterii	1000
7 Fundația Culturală Napsugár	Fii excelenți! - Proiectul revistelor pentru copii “Napsugár” și “Szivárvány” pentru promovarea talentelor și a exigentei intelectuale	1000
8 Fundația Culturală Echinox	Revista Echinox – un brand cultural clujean recunoscut la nivel național	3000
TOTAL		37000
FESTIVALURI ȘI EVENIMENTE		
1 Societatea Culturală “Lucian Blaga”	Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XXI-a	20000
2 Asociația Kolozsvár Társaság	Comunitate și Cultură	2000
3 Asociația “Bogans-Zurbalo Egyesület”	Cultura tradițională de dans din Transilvania în cadrul Zilei Mondiale a dansului, ediția a V-a	2000
4 Asociația Amici Artis	Proiect Educativ – Festivalul “Ladea”, ed. a XIII-a	2000
5 Asociația Culturală “Cetatea Albă”	Transilvania Jazz Festival 2011, ed. a V-a	2000
6 Asociația Epigramiștilor Clujeni “Satiricon”	Festivalul Național “Eterna Epigramă”	2000
7 Asociația Kelemen Lajos pentru Ocrotirea Monumentelor	Prezentarea centrului istoric al Clujului ca ghid turistic, expoziție foto “Patrimoniul construit din Cluj-Napoca”, digitalizarea 3D a monumentelor din centrul Clujului	2000
8 Transylvania Railway Club	“Train Fest 2011”- Expoziția de modelism feroviar	500
9 Societatea Culturală “Avram Iancu” din România	Festivalul Național “Avram Iancu” din România	4000
10 Asociația Culturală “Românașii” din Cluj-Napoca	Festivalul “Primăvara românașilor”, ediția a IV-a	3000
11 Asociația Trompetiștilor din România, Cluj-Napoca	Festivalul – Concurs al muzicii de cameră și interpretare solistică “Tudor Jarda” al formațiilor instrumentale și soliștilor din armată, ediția a II-a	8000



12	Asociația pentru Adeverul Revoluției din Județul Cluj și celelalte 4 asociații	Comemorarea a 22 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989	10000
13	Fundația Europeană pentru Cultură Urbană	Festivalul Internațional al Filmului de Comedie "Comedy Cluj"	75000
14	Societatea Muzeului Ardelean	Conferința Științifică Internațională "Conferința Științifică a Tinerilor Cercetători din Domeniul Tehnic", ediția a XVI-a	2000
15	Societatea Română Mozart Cluj-Napoca	Festivalul Internațional Mozart, ediția a XXI-a	2000
16	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc	Festivalul Internațional de Film Transilvania, ediția a X-a	400000
17	Asociația "Pro Janos Zsigmond"	Concursul de Fizică Experimentală Körömczi János – faza locală și faza județeană 2	2000
18	Asociația Filmtett	Festivalul Filmtettfest, ediția a XI-a	1500
19	Filiala Județeană Cluj a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră	"Bihorul – tradiție și actualitate"	2000
20	Asociația Bridge Language Study House	Program de training lingvistic pentru sprijinirea reconversiei profesionale a șomerilor – 2011	1500
21	Asociația Culturală Szarkaláb	Festivalul Folcloric de Primăvară, ediția a VI-a, 2011	2000
22	Fundația Bibliotecară Heitai Gáspár	Festivalul Internațional de Folclor "Sfântul Ștefan", ediția a XIII-a	6000
23	Asociația Encyclopaedia	Organizarea sesiunii de comunicări științifice a elevilor maghiari TUDEK	1000
24	Fundația AltArt pentru Artă Alternativă	Orașul Vizibil. Artă în Spațiul Public 2011	10000
25	Centrul de Voluntariat Cluj-Napoca	2011 – Anul European al Voluntariatului Cluj-Napoca	2000
26	Asociația Folclorică SOMEȘUL NAPOCA	Punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial privind stabilirea și promovarea identității noastre culturale și naționale prin prezența Ansamblului folcloric SOMEȘUL NAPOCA din cadrul asociației noastre la activități culturale municipale și festivaluri folclorice internaționale	3000
27	Asociația Claudiopolis	Editare de broșură de educare civică	6000
28	Fundația Csemete	Clubul Părinților	1000
29	Asociația Dinamika	Festivalul de Umor "Humorfeszt" din Transilvania, ediția a VIII-a	1000
30	Erdélyi Kárpát Egyesület-Kolozsvár 1891 (Societatea Carpatină Ardeleană – Cluj 1891)	Tabăra anuală itinerantă a Societății Carpatine Ardelene	3000
31	Fundația Protecției Sociale Generale din România – Filiala Județeană Cluj	Expoziție "Istoria României în fapte și documente" și "Istoria României Album"	2000
32	Fundația PRO WEST, Cluj	Vasile Lucaciu – Proiect de educare politică	1000
33	Asociația Visszhang	Activități culturale (concerte, turnee) a corului Visszhang în anul 2011, intitulat "Mozart"	1000
34	Asociația Clujul Comoară – Kincses Kolozsvár Egyesület	Zilele Culturale Maghiare din Cluj, ediția II	2000
35	Asociația Colectiv A	Festivalul de teatru, dans și video TEMPS D'IMAGES, ediția a IV-a	10000
36	Asociația Pósta Béla	Cercetarea și valorificarea patrimoniului istoric din zona metropolitană Cluj-Napoca	1000
37	Asociația Teatrul Imposibil	Festivalul Internațional de Teatru Experimental MAN.In.FEST, ediția a 5-a	3000
38	Asociația Breasla Barabás Miklós Céh	Expoziție internațională de ex Libris	2500
39	Fundația Copii Fericiți	Tabără de vară "Cluj-Napoca și orașele înfrățite"	10000
40	TerrArmonia, filiala Cluj	Icoane muzicale românești	4000
41	TerrArmonia, filiala Cluj	Colinda în Transilvania – catalog tipologic muzical	12000
42	Asociația de Chitară TRANSILVANIA	Festivalul Internațional de Chitară TRANSILVANIA	3000
43	Ansamblul Folcloric "Crăișorul" al Sindicatului Liber al salariaților din Administrația Locală "Civitas"	Păstrarea și promovarea folclorului și a obiceiurilor tradiționale	4000
TOTAL			634000
ONG-URI STUDENTEȘTI ȘI DE TINERET			
1	Consortiul Studenților din România	5 ani StudCard	10000
2	Asociația Grupul Local BEST	JobShop® 2011	5000
3	Organizația Studenților Mediciști din Cluj	Congresul internațional pentru studenți și tineri medici MEDICALIS 2011, ediția a XII-a	3000
5	Asociația Studenților Arhitecți Cluj	Zilele Arhitecturii 2011	5000
6	Asociația Studenților Psihologi din România	Conferința Internațională de Psihologie	2000
7	Organizația Studenților din Universitatea Tehnică Cluj-Napoca	Polisport	2000
8	Asociația "Gutenberg- Organizația studenților vorbitori de limba germană" Cluj-Napoca	Școala de vară Gutenberg	2000
10	Grupul de Inițiativă Basarabeană din Cluj	Festivalul Basarabia 2011	5000
11	Grupul de Inițiativă Basarabeană din Cluj	Festivalul Bucovina 2011	5000
12	Uniunea Organizațiilor Studențești Maghiare din România	Ghid pentru admiterea în Învățământul Superior 2011	1000
13	Uniunea Studențească Maghiară din Cluj	Conferința Științifică Studențească din Transilvania, ediția a XIV-a	2000
14	Federația Consortiul Organizațiilor Studențești Cluj	Luna Studentului Clujean	10000
16	Asociația Studenților Creștini Ortodocși Români, filiala Cluj-Napoca	CLUBUL COPIILOR – activități recreative și educative extrașcolare	2000
17	Asociația Tectum	Mobilizarea tinerilor prin activități de sport clujene	1000
18	Fundația Sapienția	Festivalul Internațional al Filmului Studențesc FFeST 2011, ediția a 5-a	1000
19	Fundația "Educație pentru libertate"	Tabără de artă pentru copii	1000
20	ADESCO	Vacanță interactivă pentru copiii din Cluj	2000
21	Asociația Varoterem Projekt	Realizarea piesei de teatru Urban Stories	1000
22	Grupul Pont	Tineret 2020 – rolul tineretului și organizațiilor de tineret în dezvoltarea orașului	3000
23	Fundația Culturală ARMONIA MUSIC	Festivalul internațional pentru copii și tineret ARMONIA	3000
TOTAL			66000
TOTAL ALOCARE 950.000 LEI			

Anexa 1 la Hotărârea nr. 119/2011
CLUJ-NAPOCA
SERVICIUL RELAȚII
CU CONSILIUL
ȘI ADMINISTRAȚIE LOCALĂ

METODOLOGIA
de atestare a persoanelor fizice în
vederea practicării activității de
administrator de imobile
la asociațiile de proprietari

1. Pot fi atestate ca administratori de imobile toate persoanele fizice care au solicitat atestarea, îndeplinesc condițiile stabilite de lege și, prin urmare, al căror dosar, în urma verificării, a fost admis, precum și pensionarii din sistemul public de pensii, care pot cumula pensia cu venituri provenite din situații pentru care asigurarea este obligatorie, în condițiile art. 118 din Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice.

2. Administratorii de imobile, care desfășoară activități de administrare tehnică (administrare propriu-zisă a structurii imobilului, a instalațiilor și a tuturor elementelor proprietății comune, funcționarea centralelor termice aflate în proprietatea sau în administrarea asociației) și administrare financiară (contabilitate și casierie), sunt atestați în condițiile prezentei metodologii.

3. Nu pot fi atestate persoanele fizice care au suferit o condamnare prin hotărâre judecătorească rămasă definitivă, pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni, pensionarii beneficiari de pensie anticipată, persoanele beneficiare de pensie de invaliditate gradul I și II, conform prevederilor Legii nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice. În conformitate cu prevederile aceleiași legi, persoanele beneficiare de pensie de invaliditate gradul III pot fi atestate, cu precizarea că ele pot desfășura această activitate doar patru ore pe zi.

4. În scopul obținerii Certificatului de atestare a calității de administrator de imobile la asociațiile de proprietari este necesar ca persoanele fizice să urmeze cursuri de specializare. Cuantumul taxei pentru înscrierea la aceste cursuri va fi de 250 lei, taxă ce va fi achitată la casieria Primăriei municipiului Cluj-Napoca, în baza unei dispoziții de plată eliberată de către Serviciul Relații cu consiliul și administrație locală sau prin virament.

5. La reexaminare, atât pentru absolvirea cursului, cât și pentru atestare, candidații vor achita o taxă de 50 de lei, pentru fiecare reexaminare în parte

6. Atestarea persoanelor fizice care au solicitat Certificat de atestare a calității de administrator de imobile este făcută de către Primarul municipiului Cluj-Napoca, la propunerea motivată a Serviciului Relații cu consiliul și administrație locală, în baza unei dispoziții cu caracter individual a primarului, și numai atunci când se constată încălcarea repetată a prevederilor legale în cadrul activității de administrator, dar și pentru nemaiîndeplinirea condițiilor impuse de lege la atestare.

7. Persoanele fizice care solicită atestarea lor în vederea desfășurării activității de administrator de imobile la asociațiile de proprietari vor depune o cerere-tip la Primăria municipiului Cluj-Napoca (C.I.C.) și un dosar care va cuprinde: curriculum vitae, adeverință medicală eliberată de medicul de familie, copii de pe actele de stare civilă (certificat de naștere și de căsătorie, acolo unde este cazul), copii de pe actele de studii (cel puțin studii medii cu diplomă de bacalaureat), inclusiv copie de pe certificatul/diploma de absolvire a cursului de specialitate și certificatul de cazier judiciar în original.

8. Capacitatea de a fi atestați a solicitanților va fi evaluată de către Serviciul Relații cu consiliul și administrație locală, în termen de 90 de zile de la înregistrarea cererii, conform legii.

9. Evaluarea capacității constă în verificarea dosarului, precum și într-un test-grilă de verificare a cunoștințelor privind actele normative în domeniu. Este considerat admis, candidatul care a obținut minimum 70 de puncte.

10. Certificatul de atestare a calității de administrator de imobile este eliberat pentru perioadă nedeterminată și are valabilitate pe întreg teritoriul României. Certificatele eliberate anterior, pe perioadă determinată, a căror valabilitate a expirat, sunt declarate nule de drept. Titularul acestora este obligat a urma cursul de specializare și a promova examenul de atestare, în conformitate cu prevederile legale. În caz contrar, acesta nu mai poate desfășura activitate de administrator de condominii.

11. Formatul certificatului de atestare, aprobat de către Primarul municipiului Cluj-Napoca este anexă la hotărâre și face parte integrantă din aceasta.

12. Persoana fizică, declarată respinsă la sesiunea de verificare prin test-grilă, poate să se prezinte la o nouă verificare a cunoștințelor, dacă solicită re-examinarea printr-o nouă cerere, dosarul depus anterior rămânând valabil, schimbându-se doar acele documente a căror valabilitate a expirat. În perioada de valabilitate a Certificatului de cazier, care este de șase luni, titularul acestuia poate să fi săvârșit o faptă de natură penală. De aceea, acesta va depune o declarație, pe proprie răspundere, din care să reiasă faptul că nu a săvârșit nicio faptă de natură penală în această perioadă.

13. Certificatul de atestare a calității de administrator de imobile va fi eliberat în baza unei dispoziții cu caracter individual a primarului și va fi înmănat, însoțit de actul administrativ, persoanei fizice atestate, în cadrul festiv de către Primarul municipiului Cluj-Napoca sau înlocuitorul acestuia.

14. Certificatul de atestare a calității de administrator de imobile va cuprinde sigla unității administrativ-teritoriale, autoritatea emitență, seria și numărul, actul normativ în baza căruia este eliberat, numele, prenumele și CNP-ul titularului, semnătura și ștampila autorității emittente - Primarul municipiului Cluj-Napoca, precum și precizarea actului administrativ în baza căruia certificatul poate fi retras.

15. Certificatul de atestare a calității de administrator de imobile poate fi retras de către Primarul municipiului Cluj-Napoca, la propunerea motivată a Serviciului Relații cu consiliul și administrație locală, în baza unei dispoziții cu caracter individual a primarului, și numai atunci când se constată încălcarea repetată a prevederilor legale în cadrul activității de administrator, dar și pentru nemaiîndeplinirea condițiilor impuse de lege la atestare.

16. Prezentă metodologie a fost întocmită în conformitate cu prevederile Legii nr. 230/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea asociațiilor de proprietari precum și ale H.G. nr. 1588/2007 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 230/2007, ale Legii nr. 263/2010, privind sistemul unitar de pensii publice și este valabilă până la încetarea aplicabilității hotărârii a cărei parte integrantă este.

Acțiuni pentru un oraș mai sigur

Executivul Primăriei Cluj-Napoca, a avut o întrevedere cu conducerea Inspectoratului Județean de Poliție și cu cel al Poliției Municipiului cu privire la implementarea Legii Poliției Locale, 155/2010. Principalul aspect vizat în acest parteneriat este acțiunea comună dintre Poliția Locală din cadrul Primăriei și Poliția Română. Instruirea polițiștilor locali va dura 1 an și se va realiza în colaborare cu Școala de agenți de poliție „Septimiu Mureșan” Cluj. Fiecare polițist local, aflat în pregătire, va acționa alături de un polițist de la Poliția Română în domeniul ordinii și siguranței publice, precum și în cel al circulației pe drumurile publice. În conformitate cu prevederile Legii nr. 155/2010, Poliția Locală are atribuții sporite privind circulația pe drumurile publice și asigurarea ordinii și siguranței publice.

HOTĂRÂREA nr. 85/2011

privind unele măsuri referitoare la reorganizarea și funcționarea aparatului de specialitate al primarului municipiului Cluj-Napoca

Art.1 Se aprobă înființarea Direcției Poliția locală, prin reorganizarea Direcției Poliția comunitară, ca un compartiment funcțional (direcție) în cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Cluj-Napoca.

Art. 2 Se aprobă preluarea posturilor și a personalului de la Direcția Poliția comunitară la Direcția Poliția locală. Pentru posturile de conducere va fi organizat concurs, conform legii.

Art. 3 Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare a Direcției Poliția locală, conform Anexei 1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 4 Se aprobă Organigrama și Statul de funcții ale Primăriei municipiului Cluj-Napoca, conform Anexelor 2 și 3 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre, cu încadrarea în prevederile bugetare pe anul 2011.

Art. 5 Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului/ examenului pentru ocuparea funcțiilor publice de conducere la Direcția Poliția locală, conform Anexei 4 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 6 Se aprobă Planul de ordine și pază, conform Anexei V, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 7 Cu data adoptării prezentei hotărâri își încetează aplicabilitatea art. 1 din Hotărârea nr. 204/2010 (privind unele măsuri referitoare la reorganizarea și funcționarea aparatului de specialitate al Primarului municipiului Cluj-Napoca).

Art. 8 Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul Resurse umane, șefii compartimentelor de muncă din aparatul de specialitate al primarului municipiului Cluj-Napoca și Direcția economică.

(Hotărârea a fost adoptată cu 22 voturi)

ANEXA HCL 85

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A DIRECȚIEI „POLIȚIA LOCALĂ” - COMPARTIMENT ÎN CADRUL APARATULUI DE SPECIALITATE AL PRIMARULUI

În temeiul art. 36, alin. 3, litera b din Legea nr. 215 a administrației publice locale republicată cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca adoptă prezentul Regulament de organizare și funcționare a Direcției „POLIȚIA LOCALĂ” organizată ca și direcție de specialitate în aparatul de specialitate al primarului:

CAPITOLUL I – Organizarea și funcționarea Direcției „POLIȚIA LOCALĂ” - compartiment funcțional în cadrul aparatului de specialitate al primarului

Art. 1. (1) „POLIȚIA LOCALĂ” se constituie ca direcție în cadrul aparatului de specialitate al primarului, în scopul menținerii ordinii și siguranței publice, al respectării regimului circulației rutiere, precum și al asigurării pazei, protecției obiectivelor de interes local, asigurării respectării legislației în domeniul urbanismului și disciplinei în construcții, asigurării respectării normelor legale privind protecția mediului, prevenirii și combaterii încălcării normelor legale privind activitățile comerciale, respectării legislației în domeniul evidenței populației și alte activități stabilite prin legi, hotărâri de guvern, hotărâri ale consiliului local, dispoziții ale primarului.

(2) Direcția Poliția locală își desfășoară activitatea în cadrul primăriei, ca serviciu specializat în interesul persoanei, al comunității locale, precum și în sprijinul instituțiilor statului, exclusiv pe baza și în executarea legii.

(3) Pe baza unui protocol încheiat între Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca și Inspectoratul Județean de Poliție Cluj (IPJ Cluj) pot fi detașați funcționari publici cu statut special, în conformitate cu prevederile statutului polițistului de la IPJ Cluj, până la ocuparea posturilor, pe o perioadă de până la 1 an.

(4) În îndeplinirea atribuțiilor care îi revin, Direcția „POLIȚIA LOCALĂ” cooperează cu celelalte autorități ale administrației publice locale, unitățile, respectiv structurile teritoriale ale Poliției Române, Jandarmeriei Române, Inspectoratului pentru situații de urgență, O.N.G.-uri, precum și cu alte persoane fizice și juridice, în condițiile legii.

Art. 2. Direcția „POLIȚIA LOCALĂ” este organizată și funcționează în baza următoarelor principii:

- Principiul Încrederii;
- Legalității;
- Principiul Previzibilității;
- Principiul Proximității – Poliția în slujba comunității locale;
- Principiul Proportionalității;
- Principiul Deschiderii și Transparenței;
- Principiul Eficienței și Eficacității;
- Principiul Răspunderii și Responsabilității;

- Principiul Imparțialității și Nedis-criminării.

Art. 3. Pentru funcționarea în condiții de eficiență, eficacitate și transparență, Direcția „POLIȚIA LOCALĂ” va asigura sedii, mijloace auto și moto, mijloace materiale și financiare necesare.

Art. 4. La înființarea Direcției „POLIȚIA LOCALĂ” dotările, materialele și alte bunuri ale Direcției Poliția comunitară vor fi preluate de Direcția „POLIȚIA LOCALĂ”.

Art. 5. Finanțarea Direcției „POLIȚIA LOCALĂ” se asigură din bugetul local al municipiului Cluj-Napoca și din alte surse, conform prevederilor legale.

Art. 6. (1) Direcția „POLIȚIA LOCALĂ” se organizează la nivel de direcție, servicii, birouri și compartimente, cu preluarea personalului din Poliția comunitară, conform prevederilor prezentului regulament.

(2) Conducerea operativă a Direcției „POLIȚIA LOCALĂ” se asigură de către un director executiv și doi directori executivi adjuncți.

(3) Directorul executiv reprezintă Poliția locală în raporturile cu membrii colectivității locale și cu terții, în limitele și condițiile stabilite prin prezentul regulament.



CAPITOLUL II – Atribuțiile Direcției „POLIȚIA LOCALĂ”

Direcția „POLIȚIA LOCALĂ” este organizată în 7 servicii, după cum urmează: Serviciul Ordine și siguranță publică, Serviciul Pază, Serviciul Control trafic rutier, Serviciul Control urbanism și disciplină în construcții, Serviciul Control protecția mediului, Serviciul Inspecție comercială și Serviciul Evidența persoanelor, baze de date, juridic și relații publice.

Art. 7. Serviciul Ordine și siguranță publică are următoarele atribuții:

a) menține ordinea și siguranța publică în zonele și locurile stabilite prin planul de pază și ordine publică;

b) menține ordinea publică în imediata apropiere și în incinta unităților de învățământ publice, în parcurile auto aflate pe domeniul public sau privat al unității administrativ-teritoriale, a zonelor comerciale și de agrement, parcurilor, piețelor, cimitirelor și a altor locuri aflate în proprietatea unității administrativ-teritoriale și/sau în administrarea autorităților administrației publice locale sau a altor servicii/instituții publice de interes local, stabilite prin Planul de Pază și Ordine Publică;

c) asigură însoțirea și protecția reprezentanților primăriei ori a altor persoane cu funcții în instituțiile publice locale, la executarea unor controale sau acțiuni specifice;

d) acționează pentru identificarea cerșetorilor, copiilor lipsiți de ocrotirea părinților sau a reprezentanților legali, a persoanelor fără adăpost și ia măsuri pentru predarea acestora către serviciul public de asistență socială în vederea soluționării;

e) constată contravenții și aplică sancțiuni contravenționale, conform legii, pentru încălcarea prevederilor legale referitoare la tulburarea ordinii și liniștii publice, precum și pentru faptele care afectează climatul social, stabilite prin lege, hotărâri ale consiliului local sau dispoziții ale primarului;

f) constată contravenții și aplică sancțiuni, potrivit competenței, pentru nerespectarea legislației privind regimul de deținere a câinilor periculoși sau agresivi, a celei privind programul de gestionare a câinilor fără stăpân și a celei privind protecția animalelor, sesizează serviciile specializate pentru gestionarea câinilor fără stăpân despre existența acestor câini și acordă sprijin personalului specializat în capturarea și transportul câinilor la adăpost;

g) participă la asigurarea măsurilor de ordine, cu ocazia adunărilor publice, mitingurilor, marșurilor, demonstrațiilor, procesiunilor, acțiunilor de pichetare, acțiunilor promoționale, comerciale, manifestărilor cultural-artistice, comemorative și sportive organizate la nivel local;

h) intervine, împreună cu organele abilitate, la solicitarea cetățenilor, pentru aplanarea stărilor conflictuale, prinderea unor făptuitori, rezolvarea unor cazuri sociale, stabilirea situațiilor de fapt sesizate și rezolvarea acestora;

i) acționează, împreună cu poliția, jandarmeria, pompierii, protecția civilă și alte autorități prevăzute de lege, la activitățile de salvare și evacuare a persoanelor și bunurilor periclitate de incendii, explozii, avarii, accidente, epidemii, calamități naturale și catastrofe, precum și de limitare și înlăturare a urmărilor provocate de astfel de evenimente;

j) comunică, în cel mai scurt timp posibil organelor abilitate, datele cu privire la aspectele de încălcare a legii, altele decât cele stabilite în competența sa, despre care a luat la cunoștință cu ocazia îndeplinirii misiunilor specifice;

k) asigură măsuri de protecție a executorilor judecătorești cu ocazia executărilor silite;

l) verifică și soluționează, în limitele legii, sesizările asociațiilor de proprietari sau locatari privind săvârșirea unor fapte prin care se încalcă normele legale, altele decât cele cu caracter penal;

m) sprijină Poliția Română în activitățile de depistare a persoanelor care se sustrag urmăririi sau executării pedepselor, precum și a persoanelor dispărute;

n) execută, în condițiile legii, mandatele de aducere emise de organele de urmărire penală și instanțele de judecată care arondează unitatea/subdiviziunea administrativ-teritorială, pentru persoanele care locuiesc pe raza de competență;

o) cooperează cu centrele militare zonale în vederea înnănării ordinelor de chemare la mobilizare și/sau de clarificare a situației militare a rezerviștilor din Ministerul Apărării Naționale;

p) constată contravenții și aplică sancțiuni reglementate de actele normative date în competență cu privire la: deținerea, creșterea și circulația animalelor; nerespectarea regimului deșeurilor; circulația, oprirea, staționarea și parcare a autovehiculelor, motocicletelor și mopede-

lor în anumite zone; alte contravenții a căror constatare și sancționare este dată în competența agenților Poliției locale prin legi, hotărâri ale guvernului sau hotărâri ale consiliului local;

r) ia măsuri de imobilizare și predare la unitățile de poliție a infractorilor prinși în flagrant;

s) sprijină unitățile de poliție în activitățile de depistare a persoanelor care se sustrag urmăririi penale sau executării pedepselor, precum și a persoanelor dispărute;

t) acționează pentru depistarea și îndepărtarea persoanelor nomade care și-au stabilit tabere pe raza municipiului Cluj-Napoca;

u) identifică persoanele fără adăpost și locul unde s-au adăpostit și iau măsurile legale care se impun;

v) participă împreună cu Poliția și Jandarmeria în dispozitive comune la acțiuni în vederea prinderii, imobilizării și blocării în trafic a unor persoane urmărite general sau care au comis infracțiuni grave, cât și a vehiculelor care au fost folosite la comiterea de infracțiuni;

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL URMĂTOR

CLUJUL ÎN LEGENDE

REPOVESTIT DE IRINA PETRAȘ ȘI OVIDIU PECICAN (III)

Jurnalul municipal vă prezintă în episoade cea mai nouă apariție a unor scrieri menite să promoveze istoria minunată a orașului nostru. Cartea „Clujul în legende” a fost lansată în cadru festiv cu prilejul aniversării Zilei naționale a României, 1 decembrie 2010 și a fost pusă apoi la dispoziția celor interesați cu titlu gratuit. Autorii lucrării, Irina Petraș și Ovidiu Pecican au pus la dispoziția clujenilor cu generozitate timpul și truda pe care au dedicat-o acestei cărți.

FLAVIA ȘI GOȚII

Când, lăsând în urmă munții și pădurile, goții au ajuns în sfârșit și printre ruinele Napocăi pe valea râului Samus, Teodoric le-a spus:

- Întindeți corturile, aici a fost un oraș roman. E semn că pământul e bun pentru cultivat, iarba e bună de pășunat, iar apa e curată, numai bună pentru băut.

- Mărite rege, a răspuns însă una dintre căpeteniile lui, se pare că orașul mai e încă locuit.

Într-adevăr, dintr-o latură a așezării în ruină, se vedea ieșind acum un abur, poate fumul produs de un foc plăpând. Fură trimiși doi războinici acolo, să vadă despre ce era vorba. Când se întoarseră, aduceau cu ei o femeie. Deși nu era îmbrăcată ca o romană, își purta părul pieptănat ca romanele.

- Cum te numești? o întrebă interpretul în limba romanilor.

- Flavia Dinadea, răspunse ea. Voi cine sunteți?

- Măritul rege Teodoric al goților stă în fața ta. Pleacă-te în țărână, femeie!

- Lasă, lasă... - spuse Teodoric de pe cal, făcându-i femeii semn să se apropie.

- Știi unde suntem? Continuă el, ca unul ce înțelesese limba ei.

- Ați ajuns în preajma vechiului și falnicului oraș Napoca, odinioară reședință a conducătorilor Daciei, îl lămurii Flavia. Orașul meu...

- "Oraș"? Nu văd aici decât o sumedenie de ziduri și coloane prăbușite, nu un oraș.

- Ceea ce vezi nu poate fi adevărat, câtă vreme acest oraș este astăzi reședința mea. Te găzduiesc însă, pe tine și pe războinicii tăi, cu bucurie, în ospitalitate, mărite rege...



- Îndrăzneală femeie!, murmură Al-deric cel Bătrân, o altă căpetenie din anturajul regal.

- Și frumoasă, remarcă în treacăt altcineva.

- Mie îmi plac orașele, dar oamenii mei preferă să-și instaleze corturile în afara lor, spuse regele.

- Lasă-mi atunci mie și alor mei Napoca, și luați voi sănătoși cât aveți nevoie din pământul din jur, spuse femeia, de parcă ar fi avut armate în spate și ar fi putut să decidă.

- Așa vom face dacă îmi vei arăta, cum știi mai bine, că merită să te ascult, și să decid după cum mă taie capul, se amuză Teodoric.

Cu o mișcare scurtă și sigură însă, femeia scoase din mânecă o sarabacănă din lemn de soc și, suflând în ea, înfipse o săgeată scurtă și ascuțită în suportul care ținea pana de pe coiful dinastului got.

- Puteam nimeri și mai jos, mărite rege, să o fi vrut, îi spuse ea, în timp ce

ostașii goți săreau să o imobilizeze. Dar atunci eu n-aș mai fi fost vie acum, iar tu erai mort dinainte ca eu să merg la strămoși.

- Așa e, Flavia. Lăsați-o. Și, de vreme ce viața mea a stat pentru o clipă în mâinile tale, m-ai convins că e mai bine să facem cum spui tu.

...Câtă vreme goții au rămas în împrejurimile Napocăi, Flavia și oamenii ce trăiau ascunși printre ruine nu au mai dus lipsă de nimic. Mai apoi, noi bălții l-au chemat pe Teodoric în alte locuri ale lumii. Dar locuitorii ruinelor de pe valea râului Samus nu l-au uitat.

CASTRUM CLUS

La începutul secolului al X-lea, pe locul unde odinioară se ridică orașul roman Napoca, nu mai rămăseseră decât ruine. Populația din zonă alesese să se stabilească la o distanță considerabilă față de vechiul oraș, formând în timp o așezare, nu o dată căzută pradă atacurilor străine.

Cu toate astea, în secolele al IX-lea și al X-lea, pe teritoriul vechiului oraș a apărut o mică localitate medievală denumită Castrum Clus, căreia astăzi îi corespunde așa-numita Cetate Veche, pe care maghiarii o cunosc sub denumirea de Ovár și căreia sașii îi spuneau Altstadt.

Castrum Clus, din întinderea orașului Napoca, ocupa doar un sfert, cel mult o treime, din suprafața orașului antic și era mai degrabă o reconstituire rudimentară a câtorva dintre locuințele romane, cu mijloacele rudimentare mai noi, prin întregirea pereților cu piatră de râu și cu pământ și lemn, acoperișurile fiind din paie sau, în cel mai bun caz, olane.

Cum s-a ajuns la repopularea ruinelor? În general oamenii aflau în capela așezării lor, de la preotul capelan, ca ruinele antice care se vedeau în zare adăposteau spirite rele. Omul în sutană nu voia decât să spună că oamenii care le locuiseră aparțineau păgânătății din alte vremuri, dar de aici, locuitorii simpli, fără știință de carte, au înțeles că e mai bine să se țină deoparte de pietrele acelea bântuite de draci, care lesne te-ar putea duce cu ei în Infern.

Ca întotdeauna, însă, și în interiorul acestei comunități din Valea Someșului s-au găsit câțiva bărbați tineri care, conduși de un anume Drăgan, căutând un loc neumblat de nimeni pentru a-și ascunde parte din prăzile dobândite în luptă, au socotit că vechile ziduri, fragmentate de coloane și chiar bolțile unor temple acum surpate ar putea oferi ascunzătoarea dorită pentru straietele, podoabele și harnașamentele ferite de ochii șefilor lor hrăpăreți. Când, după biruința asupra francilor în Pannonia, țarul bulgar a permis ca noi cete de oameni, de limbă slavă, să se așeze pe aceeași vale, Dragan și prietenii lui au chibzuit cum e mai bine, iar apoi, luându-și inima în dinți, s-au mutat primii acolo. Ei au transformat ascunzătoarele în case, învecinându-se unii cu alții, și au consolidat apoi mănunchiul lor de case după puteri, făcând din el o zonă fortificată. De aici i-a venit și denumirea de Cetatea Clujului, Castrum Clus, fiindcă au transformat Clujul, micul grup de case, în cetate.



FATA CU GÂȘTELE

Ducele Arpad i-a îngăduit, în cele din urmă, lui Tuhutum, tatăl lui Horca, să iscodească ce era dincolo de păduri, către soare răsare, iar el și-a luat oamenii și, pășind pe poteci umbroase, umblând mai mult noaptea, a ajuns în valea Someșului, nu departe de ruinele albe din vechime, la distanță de un zbor de săgeată de dealul fortificat unde se afla una dintre reședințele căpeteniei locului.

Tuhutum a reușit să atragă o pastoriță cu rochia zdrențuită, care la început s-a speriat de călăreții cu părul împletit cu mărgel. I-a dăruit un colier cu doi colți albi pe care îl purta la gât, iar Zabolcs și-a desprins de la încheietură o brățară de piele. Fata, pe care o chema Zorana, a mulțumit închinându-se și le-a spus ce vroiau să știe: că cetatea era păzită numai de câțiva bărbați înarmați dintre cei care îi slujeau voievodului. Apoi a dat să fugă după găștele care i se împrăștiau pe tăpșan.

- Cum se numește stăpânul vostru?
- E prea puternicul Gelu.
- Și de ce limbă e el?
- E vlah și vorbește vlahă. Dar are și supuși umani, pecenegi și slavi.

- Pe noi ne-ar primi să ședem alături de voi?

- Stăpânul e un om mărinimos. V-ar primi, cu siguranță.

Peste o lună, Tuhutum s-a întors, împreună cu un detașament de oșteni dintre cei dăruți lui de căpetenia ungurilor, regele lui, a ars cu săgeți în flăcări împrejmuirea de lemn a cetății și a trecut prin tăișul sabiei pe cei care i s-au împotrivit. Apoi călăreții au pornit mai departe prinzând de veste că grosul oștilor lui Gelu îi aștepta în altă parte, dar socotind să revină cândva pe acele locuri unde frumusețea văii și bogăția viilor îmbia la ședere. Vrând-nevrând, Gelu îi primise pe locurile respective, dar nu ca supuși, ci ca stăpâni.

Anul 1000

În satul de la poalele colinei unde mai târziu urma să se afle mănăstirea de la Cluj-Mănăstur, dar unde, deocamdată, se găsea una dintre reședințele voievodului, a apărut într-o seară un om cu straiete pline de colb care spunea că se numește Iacob.

Ioan Pecenegul l-a alungat din fața casei lui, aruncând după el cu un măr,

spre hazul copiilor. Baieții lui Pál, în schimb, au tras cu arcul pe deasupra capului lui, făcându-l să o ia la fugă.

Voislav bulgarul s-a mulțumit să arunce o privire după el pe uliță, dând mai departe de mâncare calului.

Abia în poienița, pe când apăruseră deja stelele pe cer, l-au înconjurat câteva fecioare cu părul strâns în cununițe de sârmă și panglici.

- Ce cauți aici, omule? Ți s-a urât cu binele? Abia l-au înmormântat pe ultimul venit pe la noi prin sat. Ești și tu iscoadă ca el?

- Aduc cuvântul Dumnezeuului meu, tatăl lui Isus Hristos, fiul Virginiei Maria. Ascultați-mă cât mai e timp și prosternați-vă în țărână. Stăpânul meu va trimite urgii asupra voastră pentru păcatele lui Adam, ale urmașilor lui Cain și Abel, ale fiilor și fiicelor de după aceea, pentru relele făcute de părinții voștri și de voi înșevă!

Abia mai vorbea, avea gura crăpată și însângărată, iar pe chipul lui se citea o mare slăbiciune.

- Dați-i să bea o gură din șipul ăla și să-l ascundem undeva... Nu-i e bine deloc, zise cea mai înaltă dintre ele, pe care celelalte o numeau Beti.

- Nu, nu, nu..., bânguia bărbatul, a cărui glugă căzuse de mult, deșirată, pe ceafă, descoperindu-i o tunsoare de călugăr. Mai bine ascundeți-vă voi. Măine începe anul o mie!, munții se vor clătina din loc, apele vor ascunde pământul și totul se va pusti sub flacăra venită din cer!

...A doua zi dimineată, pe când sătenii începeau să facă ochi mari, se auziră cornurile păzitorilor din capul satului. Bărbații puseră mâna pe arme, femeile adunară în grabă copiii și ce mai putură, care o găină, care o capră... Dar deja casele ardeau, incendiate de săgețile trase de călăreții dintre care primii vizibili veneau cu măști de blană pe figuri din direcția pădurii, de unde nu-i aștepta nimeni.

Rămase întreaga noapte în pădure, să culeagă plante de leac și flori stropite de prima rouă, dar și ca să îl păzească în secret pe bietul bătrân epuizat, delirând, spre a-l pune pe picioare, cele șase fete din Mănăstur s-au descoperit a fi singurele pe care atacul nomazilor le-a lăsat în viață. Cine pe cine salvase, de fapt, de la moarte?

1 Pe atunci, anul calendaristic începea la 1 aprilie.



STUDIU ELVEȚIAN PENTRU DEZVOLTAREA TURISMULUI LA CLUJ-NAPOCA



Viceprimarul Radu Moisin s-a implicat direct în colaborarea cu Școala Superioară Hotelieră și de Turism din Bellinzona.

«Prezența specialiștilor în turism la evenimentul legat de dezvoltarea acestui studiu arată faptul că relațiile de colaborare dintre municipalitate și asociațiile hoteliere sunt pe drumul cel bun, ambele părți propunându-și să facă eforturi pentru creșterea în mod accelerat a numărului de turiști străini care ne vizitează municipiul. Investițiile Primăriei în infrastructura turistică vor continua și în acest an, tocmai pentru a oferi o gamă variată de atracții turistice» a declarat viceprimarul Radu Moisin.

încheie tot la Cluj-Napoca. Acest circuit este similar situației actuale, diferența este că turiștii au posibilitatea de a vizita și de a înnopta la Cluj-Napoca, în loc să folosească aeroportul ca punct de tranzit. Acest circuit ar putea să ofere turiștilor o imagine despre orașul nostru, iar impactul economic ar fi bun pentru clujeni, consideră realizatorii studiului. Ultimul circuit oferă turiștilor posibilitatea de a-și petrece întreaga vacanță la Cluj-Napoca, fiind și cel mai bun scenariu pentru economia orașului.

Recomandările finale ale studiului sunt de a dezvolta o strategie de marketing, de a adopta un sistem de management al calității și de creștere a numărului de parteneriate dintre tour-operatori. De asemenea, creșterea fluxului de turiști ar duce la promovarea orașului, care ar putea deveni astfel mai mult decât un punct de tranzit. În opinia celor care au realizat studiul, orașul nostru are mai multe puncte tari decât slabe. Cluj-Napoca este atractiv, dar nu destul de orientat către turiști. Cu toate acestea, printr-o strategie de marketing bine definită, destinația spre orașul nostru poate deveni competitivă pe piața turismului internațional. Studiul a fost derulat în anul 2010, timp de două luni, în septembrie și octombrie.

Studentii de la Școala Superioară Hotelieră și de Turism din Bellinzona (Elveția) au realizat un studiu de marketing pe tema promovării turismului din Cluj-Napoca, în colaborare cu Centrul de Informare Turistică, aflat în subordinea Primăriei.

Studiul a fost realizat în încercarea de a pune în practică ceea ce au învățat în cadrul școlii elvețiene. De asemenea, acestora li s-a părut interesantă ideea de a colabora cu o țară despre care nu cunoșteau foarte multe lucruri și au profitat de această ocazie pentru a afla mai multe informații despre România și în special despre Cluj-Napoca.

CONCLUZIILE STUDIULUI

Municipiul Cluj-Napoca este vizitat în special de tineri, dar și de adulți, care călătoresc în grupuri, cupluri sau singuri. Majoritatea s-au declarat mulțumiți de oferta turistică a orașului și l-au recomandat ca și destinație. După analizarea punctelor tari și a celor slabe ale orașului, studenții au propus noi perspective de promovare posibile pentru turiștii care vin în orașul nostru. Printre acestea se numără "Cluj-Napoca - punct de transit", "Cluj-Napoca - punct de referință", "Cluj-Napoca - punct de pornire și de sosire pentru turiști", sau "punct al va-

canțelor pentru turiști". Potrivit acestui studiu, orașul nostru nu este foarte cunoscut în afara țării, motiv pentru care, în opinia celor care au realizat studiul, operatorii de turism străini nu sunt

motivați să dezvolte servicii în această zonă. Cea de-a doua abordare oferă mai multe oportunități de a lăsa o impresie pozitivă a turiștilor. Prin acest circuit aceștia ar avea posibilitatea de a

petrece o noapte la Cluj-Napoca, după care să viziteze și alte orașe din Transilvania și să revină, astfel încât orașul nostru să fie punctul de referință. Circuitul al treilea ar oferi turiștilor posibilitatea de a-și petrece prima zi la Cluj-Napoca, locul de unde aceștia și-ar lua startul către alte destinații din Transilvania. Circuitul ar urma să se



106 familii vor primi o casă în 2011

Consiliul Local al municipiului Cluj-Napoca a aprobat prin HCL nr. 63/2011 Lista provizorie de priorități pentru anul 2011, în vederea repartizării, prin închiriere a locuințelor sociale și a celor din fondul locativ de stat.

Aceasta poate fi consultată pe site-ul instituției www.primariaclužnapoca.ro, secțiunea Locuințe. Viceprimarul Laszlo Attila (foto) a precizat că anul acesta

au fost actualizate 495 de dosare din cele 3.325 depuse în ultimii ani. Anul acesta vor fi repartizate 106 locuințe sociale, dintre care 28 sunt libere la ora actuală. Alte 66 de apartamente sunt în lucru, pe străzile Taberei și Cojocnei, urmând să fie finalizate în curând. Totodată vor mai fi atribuite 12 apartamente care sunt în curs de redobândire de către Primărie în urma unor procese.



Publicație editată de
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL CLUJ-NAPOCA

Jurnalul municipal

Responsabil proiect:

Biroul Mass-Media

Foto: Ion Petcu, Călin Virgil Cecălaşan

Email:

jurnalulmunicipal@primariaclužnapoca.ro

ISSN: 1841-6004

Adresa redacției:

Calea Moșilor nr. 3

Cluj-Napoca, cod 400001,

Tel. 0264.596.030